. AÑO III.—Núm. 772 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 6 de Noviembre de 1915

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUPLICIO DEL TANTALO

El silencioso anacoreta comienza hoy a subir la cuesta de Córdoba. Va con el propósito de alcanzar la llave de la situación. Córdoba tiene en estos momentos una importancia casi decisiva en la solución del problema presidencial, y los radicales quieren echarle mano a la llave que puede abrirles las puertas del porvenir.

Pero el santo arúspice, tiene que subir la cuesta empujando a su mismo partido. La lucha es difícil y los esfuerzos van a estrellarse en la inevitable gravedad que lo arrastra por la pendiente. Sostener al partido con una mano y alcanzar con la otra la llave es un nuevo suplicio de Tántalo, en el que han embarcado inconscientemente los radicales a su jefe.

El final es irremediable. Cuando la fatiga agote las fuerzas de don Hipólito, no sólo se escapará la llave del alcance de sus manos, sino que rodará por la barranca aplastado por su propio partido.

El Suelto

Pax "beniteana..."

La fugitiva presencia del señor Villanueva al frente del gobierno ha determinado una satisfactoria era de tranquilidad pública. Gozamos de una paz que debe llamarse "beniteana" en obsequio de su involuntario autor. Porque si bien es cierto que el señor Villanueva nada hace para mantener la calma y el sosiego, lo cierto es que obra por gravitación de su insignificancia. Es como si no hubiera nadie en el gobierno. Los ministros campan amablemente por sus respetos dedicándose a realizar jiras más o menos entretenidas. Si alguien osa preguntarles el por qué de esa "nonchalance", responden sinceros y convencidos:

—¿Y qué vamos a hacer si no hay presidente? Una vez que regrese se hará algo.

Ni se les ocurre pensar que ese varón rutilante y vacuo que diariamente ocupa durante varias horas el despacho del doctor Plaza, puede ser un presidente. Para todos, el señor Villanueva es solamente el interino, un suplefaltas constitucional puesto allí con propósitos exclusivamente decorativos. Y, a juicio de los viejos de la Casa Rosada, el señor Villanueva es la menor cantidad de presidencia entre todos los interinos que se han sucedido de veinte años a esta parte.

Y como los ministros huelgan, los legisladores van a la Casa Rosada. ¿Para qué, si no hay ministros ni presidente? Los altos jefes de la administración tampoco nada proyectan ni resuelven. Tendrían que consultarlo con los ministros y éstos con el presidente; ¡pero como no hay presidencia! Los efectos de esa acefalía enervan hasta los últimos resortes de las dependencias administrativas. Los pinches de cien pesos explican a sus amigos: —No voy casi a la oficina, ¿sabés? No se hace nada, porque como no hay presidente...

En su desierto despacho, en la desierta Casa Rosada, el señor Villanueva, suntuoso y solemne como un ídolo de joyería, preside esa mortal tranquilidad, esa lánguida paz. La paz "beniteana"...

Las nuevas difiniciones de los principios

EL OMBU SOLITARIO

Historiadores imparciales de esta época, por diversos motivos admirable, propende nuestro esfuerzo, como habrá notado el lector perspicaz, a sorprender en su más íntimo sentido la naturaleza de los fastos y barbaridades que el presente momento político engendra en el ambiente, que se dijera sobreexcitado de elaboraciones genésicas bajo las solicitaciones bovinas de los principios, de germinación inclemente como la semilla del pambazo.

De todas las originalidades que más han atraído nuestro examen crítico, están las infinitas que se embrozan en la suculenta y lujuriosa ramazón de tumultuosa selva, — en el ático decir de Riú, — de la mentalidad del radicalismo.

Aunque parezca mentira, nosotros hemos comprobado que los radicales piensan; o por lo menos, que tienen en estado de halagüeño brote la aptitud tentacular del pensamiento. La evolución no camina a saltos, y es imposible exigir, por ejemplo, bovina plenitud de dones a un berreante becerrito, según la candorosa y tierna expresión de sus bardosos cantores.

Sabido es que el radicalismo carece de programa, no así de definiciones. Como siempre ocurre con las religiones nuevas, cada uno de sus predicadores ergotizan su ciencia y conciencia sobre las virtudes del credo. Pueden diferen-



"El radicalismo camina solitario como un rinoceronte..."

ciarse en el examen particular del dogma, pero todos se hallan reunidos y juntos en las conclusiones finales, como pudieran en una pulpería un montón de gauchos que hubiesen venido por diversos caminos.

Precisando términos: por más vueltas que se le dé al moreno pambazo, pambazo será hasta el fin de los radicales, y viceversa. Así, pues, tratando de



"El radicalismo se yergue solitario como un ombú solitario de la Pampa..."

explicar la esencia del radicalismo, tenemos que seguirlo, a falta de la pauta de un programa definido, a través de las definiciones que de los principios enuncian sus pioners pensantes.

Hoy tenemos que agregar dos nuevos escollos a la proposición originaria y fundamental del pambazo principista. Expresa el órgano representativo de la cerebración espinal del radicalismo, estas nuevas e importantes definiciones respecto a su particular existencia:

"El partido radical camina solitario como el rinoceronte; rinoceronte él mismo, no necesita de la compañía de nadie para caminar solitario.

"El radicalismo se yergue, solitario, como el ombú solitario de la pampa, y también como una tapera solitaria."

Como se comprende, ambas definiciones contribuirán a explicar con gran éxito la obscuridad virtual de los principios.

PETIT-POIS

El doctor Benito Villanueva, presidente del Jockey Club, ha invitado al señor Benito Villanueva, presidente interino de la república, para que asista a presenciar el Gran Premio Internacional que se correrá mañana en Palermo. Y el señor Benito Villanueva, presidente de la república, ha respondido al presidente del Jockey Club, señor Villanueva, que asistirá pero sin carácter oficial, de incógnito, como quien dice. No puede negarse que el señor Villanueva es cortés y modesto en sus relaciones consigo mismo.

Una ordenanza que se le ocurrirá próximamente al señor intendente: Prohibir que los carruajes sean ocupados por parejas, para que no se ruboricen los cocheros de plaza.

Reflexión de un "timbero" ante las revelaciones del diputado Le Breton:

—Habrá que irse a Córdoba. Allí siquiera se puede vivir...

Un radical.—El año que viene habrá un presidente radical.

Un demócrata.—Actualmente hay un presidente demócrata progresista. Siempre les llevaremos esa ventaja.

Nota: El señor Villanueva es el primer presidente demócrata progresista que ha gobernado el país.

El herm.·. Gicca, difundido librepensador, se dedica actualmente a tramitar divorcios en Montevideo (véase el aviso en "La Argentina"). No puede negarse que el herm.·. Gicca lucha por sus ideas en todos los terrenos. Hasta en cotos vedados.

Ultimo pensamiento del doctor Crotto: "Los triunfos en política son como la palanca de Arístides: necesitan solamente un punto de apoyo".

La familia de Arístides agradecida al erudito senador.

El congreso votó cien mil pesos para conservar las ruinas de la casa de San Martín y he aquí que se está demostrando que la casa no existe. ¿Pero existió en realidad el general San Martín? Parece que se trata de un mito difundido por cierto rapsoda llamado Mitre.

El señor intendente está hecho de la materia de que se hacían los cinturones de castidad.

DON VICTORINO AL OLEO

Los peregrinos que salieron hoy de la dársena sur con destino a Concepción del Uruguay, cuando se hallen en aquella ciudad y visiten el colegio nacional, del que son ex alumnos, han de recibir innegablemente una sorpresa. Todos ellos llevan el propósito de consagrarse a las cosas viejas que existen en el histórico instituto: van con el ánimo predispuesto a la contemplación de los monumentos antiguos y de las antiguas imágenes que se guardan entre las paredes doradas del vetusto edificio. Siendo así, imaginémonos desde luego cuál no será el asombro de los peregrinos al encontrarse, entre los retratos que decoran las paredes del salón de actos públicos, con un hermoso cuadro al óleo que contiene la efigie de nuestro presidente de la república. La sorpresa no será motivada por sólo el hecho en sí, sino que también porque no se trata de una reproducción exacta de la imagen del olvidado poseedor de Los Leones. Por el contrario,



el Don Victorino que exhibe el cuadro de referencia es esbelto, luminoso, rozagante y joven. Esto último resulta desde luego lo más sorprendente de todo.

Se pensará cómo ha ido a parar allí semejante reliquia. Primeramente apresurémonos a recordar que don Victorino fué un mal alumno del colegio de Urquiza. Y en seguida digamos que por esa causa le correspondía contribuir "con algo" para los preparativos de las fiestas. La deducción resultará así muy fácil. Pero nosotros sabemos más. El hecho ocurrió de una manera distinta a la que puede sospecharse. No fué don Victorino precisamente quien envió el cuadro de referencia; semejante idea ocurriósele a su inevitable ama de llaves. En efecto, ella fué quien, al recibir el pedido de contribución, remitió el cuadro que como pintura es desde luego una obra artística de valor y de mérito.

Para nosotros es y será siempre don Victorino un anciano rechoncho, apelmazado y dormilón. En cambio, para las generaciones estudiantiles que pasen por el colegio de Concepción del Uruguay, el ex presidente de la república será un buen mozo, acaso un gentleman, un hombre de esbelta figura. Véase cómo se puede ganar una honrosa posteridad, con sólo tener a nuestro lado un ama de llaves tan elocuente como Amalita Kesler.

Una idea del burgomaestre

ORFEO EN LA CALLE FLORIDA

Diariamente el señor Gramajo se supera a sí mismo. Excede generosamente las esperanzas de los que le admiran y acumula, infatigable, hechos para el pedestal de su fama. Ayer, el señor Gramajo instaló la banda municipal en la calle Florida, iniciativa peregrina que será largamente comentada. A primera vista, esa invención filarmónica del burgomaestre puede parecer un desacierto, de acuerdo con esa fatalidad que hace calificar de desacertadas todas las innovaciones municipales. Pero examinándola bien, se advierte la profunda ironía filosófica de la iniciativa. El señor Gramajo, responde a las censuras públicas en el lenguaje elevado de la música. Los acordes de la banda instalada en la calle Florida eran una réplica. Una ingeniosa y noble réplica opuesta a la irreflexiva argumentación de los enemigos del señor Gramajo. Por boca de su banda (por boca de... Malvagni, como quien dice) el burgomaestre hablaba a la metrópoli.

—Ahí tienes, pueblo imbécil que me acusas de suprimir el placer para restaurar el lúgubre reinado de la tristeza. Yo no te quiero triste, sino honesto; no pretendo arrebatarte la noble alegría que acompaña a la salud física y espiritual, sino substraerte a la torpe jarana del burdel. Persigo en tí tu vicio y no a tí mismo. Te arrebato la oportunidad de dar satisfacción a tus bajos apetitos materiales, pero te brindo la ocasión de deleitar tu espíritu con nobles



placeres estéticos. Oye música y no música de tango exclusivamente, pueblo bárbaro. Bien sé que te arrojo margaritas que no sabrás apreciar, pero si Orfeo tocó gratuitamente ante las fieras, bien puede hacerlo Malvagni, que gana buen sueldo, ante los porteños. Ya sé que no apreciarás la delicadeza de mi intención, pueblo incapaz. Ya escucho el rumor irrespetuoso de tus comentarios, mortificante expresión de tu befa. Pero no importa; he de corregirte; he de educarte, pueblo ingrato. Oye música, aunque no la quieras ni la comprendas. No tendrás "cabarets" nocturnos, ni "rodénses" impúdicos. No secundaré tus aficiones viciosas. Toma música y edúcate...

Todas esas cosas quiso decir la banda municipal al público circulante por la calle Florida. Pero como lo preveía el amargo escepticismo del burgomaestre, la opinión pública no lo comprendió. Desde ayer el señor Gramajo ha conquistado un nuevo mortificante apodo. Se le llama el hombre orquesta.

GRAMAJO

El intendente Gramajo es un riquísimo tipo. Cuando sin querer lo recordamos — porque hay males que no se pueden evitar — instantáneamente, mecánicamente lanzamos una sonora carcajada, la más sonora de cuantas se han escuchado después de aquella famosa del apolíneo Murature ante un editorial del apolillado y radical doctor Dávila.

El intendente Gramajo es algo así como un charada indescifrable. Toda la población, desde el día que por un movimiento sísmico que no supo anticipar Martín Gil vió flamear como bandera del diablo los negros bigotes de Gramajo — se da betún, nos consta — se ha puesto como una sola persona a resolver tres preguntas sin respuesta: ¿Quién es Gramajo? ¿Qué quiere Gramajo? ¿Y cuándo se irá Gramajo?

Nadie ha dado en la tecla, imposible: ni uno solo ha conseguido descifrar el impenetrable misterio que rodea la personalidad de Gramajo, con sus negros bigotes, y todo!...

¿Pero cuándo no íbamos a ser nosotros los que nos destacáramos de entre el anónimo montón? ¿Cuándo se nos ha escapado un intendente, por más Gramajo que fuere?

¿Acaso el autoritario lord mayor tiene la suficiente fuerza para clausurar nuestra sagacidad, como un bar Maipú cualquiera? ¡De dónde, viejo, de dónde!...

Y con el eureka correspondiente, esta mañana que nos levantamos con los ojos más abiertos que otras veces, hemos encontrado el secreto de las tres preguntas, que no fallan, que son matemáticamente exactas y que... y que lo diga el lector, si no!

¿Quién es Gramajo?... Sencillamente un káiser con bigote negro y con las guías en dirección contraria, vale decir, tan loco como aquél, pero más zorro, porque ni siquiera tiene la altivez — ni bigoteras — de desafiar las cumbres con sus mostachos...

Por tal comparación, Gramajo, viene a ser un enemigo irreconciliable nuestro!...

Algo así como la mentira o el mal humor, cosas ambas que no están en nuestro credo, y que en cambio valdrían para definir la palabra Gramajo...

Pero no está el misterio principalmente en esta pregunta; pocos son los que no han respondido, nadie queda callado si le dicen ¿quién es Gramajo?... Al instante se abre la boca, como si hubiera necesidad de devolver al reino de los vivos una comida que hizo daño con la consiguiente exclamación: es un loco!...

No están bien en lo cierto, pero en fin, a nadie marean con esa pregunta; lo difícil se encuentra en la segunda interrogación. ¿Qué quiere Gramajo?...

Nadie lo sabe; nosotros, sí. El señor Gramajo es uno de los propietarios de casas más ricos de la capital, no se pasa cuadra según dicen los exagerados sin que se encuentre un edificio suyo, y claro está, aunque de ellas saca mucho, unos 72.000 pesos de renta mensual, le conviene rebajar el impuesto a la propiedad, para que la renta aumente.

He aquí el problema, he aquí la clave de todas su locuras; su afán de moralizar clausurando cabarets, persiguiendo mujeres trasnochadoras, y hasta poniendo hojas de parra en algunas estatuas desnudas, no es otra cosa que una hábil maniobra para fijar la atención pública mientras él, bajo cuerda, continúa su plan principal...

Dice a los indiferentes que lo escuchan que su única combinación sería disminuir en tres millones el presupuesto municipal — en compensación a la rebaja del impuesto — y como para Gramajo no hay obstáculo invencible, ha inicado su obra supriméndoles a los pobres empleados el 5 o|o de sueldo y a los jefes de oficina hasta la mísera taza de café... En cambio, no hace muchos días vimos entrar al despacho del señor intendente una bandeja repleta de todo lo necesario para un "five o'clock tea" y cuando le preguntamos al negro ordenanza que para quién era eso, nos respondió, guiñándonos un ojo:

—Para el señor intendente que quiere invitar a unas damas...

—¿De caridad? — le interrumpimos.

—No, qué esperanza, son unas damas que le vienen particularmente a pedir permiso para circular de noche por la calle Maipú...

¿Qué nos cuentan?... Y la tercera pregunta se deduce inmediatamente de la segunda, el intendente renunciará, cuando haya logrado rebajarle el impuesto a la propiedad en beneficio propio y de su querida suegra, que tiene tantas casas como él, y cuando, además, haya dejado tan secos a los pobres empleados como para que sea un hecho la ordenanza que prohibe escupir en el suelo... Esta última disposición, si hubiera surgido del mate de Gramajo, hubiera sido genial!...

¿El lord mayor renuncia?

Ha circulado durante toda la mañana de hoy, con gran insistencia el rumor de que el lord mayor de la comuna porteña, señor Arturo Gramajo, pensaba presentar la renuncia de su cargo, al presidente, doctor de la Plaza, apenas éste regrese a la capital.

No creemos que la noticia pase de un vulgar "bluff". Así como así no abandona don Arturo la canongía que se le vino a las manos y conociendo su manera de ser y su modo especial de mirar las cosas, no dudamos que seguirá empeñado contra viento y marea, en continuar su ya larga serie de desaguisados.

Y ante el rumor circulante, no se nos ocurre otro comentario que exclamar con el clásico

"Lástima grande
Que no sea verdad tanta belleza."

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

POR LOS FLANCOS

Allá en la primavera, dijimos varias veces, comentando los rumores que circulaban acerca de una próxima ofensiva de los aliados en Francia y Bélgica, que ésta tardaría mucho aún y que, cuando se iniciara, comprendería dos ataques simultáneos y muy violentos en Artois y en Champaña oriental, es decir, en las regiones que se extienden por los flancos del inmenso saliente germano.

Las operaciones de Langle de Cary en el Dormois, probaban claramente que Joffre, enemigo de los asaltos frontales, quería ir debilitando las defensas alemanas nerte Reims y Verdún. Luego, en mayo, la ofensiva de Foch, en el Artois nos confirmó en nuestra idea. Hoy, la doble arremetida que los franco ingléses dan al frente enemigo de Fran[cia], es una demostración evidente de [qu]e no nos equivocábamos.

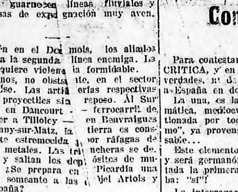
[C]laro es que, como ha dicho el gene[ral] Zurlinden, todo caudillo debe saber [apr]ovechar las ocasiones. Ya escribió [Nap]oleón palabras definitivas acerca de [la u]tilización acertada de lo imprevisto [... J]offre, uno de estos días, se entera [q]ue los refuerzos alemanes hacen difícil la marcha progresiva de su[s colum]nas en las zonas donde hoy lu[chan], y al mismo tiempo le dicen que [en Pic]ardía, en Bélgica, en Lorena, en [Alsacia], han quedado pocas tropas ad[versaria]s cambiará instantáneamente la [direcció]n de su ofensiva y buscará éxi[to]s lejos de Lens, Arras, Lille, [Reims y] Verdun.

[No cr]eemos que haya llegado la hora [del magn]o empujón con que sueñan los [franceses]. Suponemos que se trata de [una acció]n estratégica comenzada con el [fin de ev]itar que los alemanes envíen [a Servia] medio millón de hombres. Su [repercusió]n será inmediata, no sólo en [el Danubi]o, sino en Rusia también. [Son num]erosas las formaciones alema[nas nueva]s? ¿Están preparadas para en[trar en Ca]mpaña? Nadie ignora que, [desde abril], todos los soldados que Ale[mania ha i]do movilizando e instruyen[do, fueron e]nviados a Oriente, donde el [consumo de] hombres, alcanzaba propor[ciones colosa]les. Austria, según la hecho [lo propio, y] últimamente, según iba ad[quiriendo gr]avedad la presión italiana, [fué retirando] de Galitzia y Polonia ejér[citos enteros], que hoy batallan en el Isonzo, en los Alpes Cárnicos y en el Trentino.

Desde noviem[bre del año pasado, Ale]mania y Austria no han vuelto a atacar a Servia. Desde noviembre del año pa[sado] ... Alemania no acometió ... a los franceses [má]s que con 80.000 hombres precedidos d[e] gases asfixiantes en Iprés, y con 40.0[0]0. dirigidos por el Kronprinz, en el A[r]gona.

Y nadie admitirá ... que semejante inac[ción] pueda ser vo[l]untaria, ya que está en el interés de ambo[s] imperios centrales la pronta yugulació[n del monstruo] de la guerra. Esa ... y fuerte es Ale[mania] y no otra cosa. ... se permita el lujo de dos ofensivas en ... alarde de su poderío librando en el Oeste ... la batalla de Flandes y en el Este de la[s] ... del Niemen y el Vístula. Y aunque la ... ayudaba Austria saltó con las manos en ... a la cabeza. Sus regimientos no llegaron ... a Calais ni a Iprés siquiera. Y en Oriente ... luego de la derrota de Augustowo, vi[ó] otra vez invadida Prusia, y tras el fracaso de Varsovia e Ivangorod, Hindenburg, debió replegarse a la Posnania.

La lección le ha sido útil. En mayo emprendió la reconquista de Galitzia con la totalidad de las fuerzas que le quedaban y con todas las unidades organizadas durante el invierno. Y no quiso que su aliada invadiera Servia. Y dejó que los turcos se las arreglaran como pudiesen.



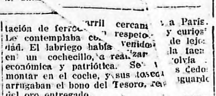
Sea lo que sea, es lo cierto que Joffre y French han comprobado que el frente alemán puede ser roto si se le bombardea con energía y se precipita sobre sus obras defensivas masas de hombres ágiles y bravos. El ensayo ha salido bien. En Artois, desde el Sur de la Bassée a Arras, y en Champaña, desde el Suippes a Vienne-le-Chateau, las primeras líneas teutonas han sido forzadas, y sus defensores quedaron, en su mayoría, fuera de combate. Los franco-ingleses se han detenido ante las segundas. ¿Tratarán de romperlas o harán preceder el asalto de un cañoneo tan vigoroso como el que ha servido de prólogo a su triunfo anterior?

El ejército inglés ha peleado en Hulluch y Loos. (Hay otro Loos junto a Lille). En mayo, los franceses estaban al Norte de Souchez. Pero conforme llegaban a Francia divisiones de las organizadas por Kitchener, el núcleo británico del Norte descendía hacia Arras. Las posiciones de Foch, en Vermelles, Mazingarde y Grenay, cubiertas, cerca del enemigo, por los atrincheramientos del Rutoire — obras muy poderosas, ya que fueron levantadas sobre vastas explotaciones carboníferas, — recibieron guarniciones británicas. De ahí que el ataque de flanco sobre Lens haya sido confiado a French y no a Foch. Naturalmente, ese flanqueo es sostenido, desde abajo, por los franceses, que han llegado a Thelus, en un país de pequeñas colinas y que se asoman, por el Sur, a la lanura de Lens.

En Champaña oriental el éxito es de Langle de Cary. Recordemos las batallas de febrero la pugna rabiosa entre Perthes y Beausejour. El Dormois es una región ingrata, desolada, tristísima. Por algo comprende la parte más considerable de la Champane Pouilleuse. Tahure, que ocupa el centro de ella, es un burgo pequeño, próximo a las fuentes del Dormois, río que da nombre a toda la comarca. ¿Por qué no acomete Langle más cerca de Reims? Sin duda, porque si llega a la estación de Challerange y a Monthois, podrá envolver a los alemanes del Argona y de los montes de Reims y amenazar las comunicaciones de los regimientos que, muy al Oeste, forman el vértice del ángulo teutón, clavado tan profundamente en el corazón de Francia. Además, los alemanes que defienden el sector de Berry-au-Bac a Reims guarnecen líneas fluviales y montañosas de expugnación muy aventurada.

También en el Dormois, los aliados llegaron a la segunda línea enemiga. La lucha adquiere violencia formidable.

Fijémonos, no obstante, en el sector Somme-Oise. Las artillerías respectivas cambian proyectiles sin reposo. Al Sur de Roye, en Dancourt — ferrocarril de Monchiller a Tilloloy — en Beuvraigues y en Canny-sur-Matz, la tierra es constantemente estremecida por ráfagas de ardientes metales. Las trincheras se derrumban y saltan los depósitos de municiones. ¿Se prepara en Picardía una ...ción someante a las de Artois y operaciones de Champaña?



Impresiones de París

SUBLIME PATRIOTISMO

La suma total de las monedas de oro habidas en todo el mundo al fin del año 1912 representaba 42.288 millones de francos.

De este oro, la nación europea que más tenía al finalizar el mes de junio de 1914 era Francia (7.776 millones de francos); después, Rusia (5.996 millones); luego, Alemania (4.683 millones); a continuación, Inglaterra (3.798 millones); luego, Alemania (4.683 milones); otras naciones que habían de entrar en guerra escalonaban su riqueza en oro por este orden: Austria-Hungría, Italia, Turquía, Bélgica, Servia...

Los aliados poseían en oro de 21.000 a 22.0000 millones. Y los austroalemanes, de 6.000 a 7.000 millones.

Pero todo el oro amonedao no está en los Bancos. Una parte, en Francia se calcula que la mitad, está en las gavetas de los ciudadanos.

Por eso los buenos ciudadanos franceses van depositando sus monedas de oro en las cajas abiertas del Banco de Francia.

... Y he visto a un labriego entregando su oro en la taquilla de una estación de ferro[ca]rril cercan[a] a París. Le contemplaba co[n] respeto y curiosidad. El labriego había venido de lejos en un cochecillo, a realizar la faena económica y patriótica. Se ... volvía a montar en el coche, y sus toscos dedos arrugaban el bono del Tesoro, resguardo del oro entregado.

—Y aunque no me dieran este bono— le decía a otro hombre,—me era igual. Todo lo había ahorrado para mi único hijo... y a él ya nada le puedo dar: ha muerto en la guerra... ¡Que la guerra se lo llev todo, es de justicia!

Montó el firme labriego en su carricoche, y desapareció en una revuelta del camino.

¡Oh, Francia, razonadora Francia, tierra sencillamente heroica!...

Corpus Barga.

París.

Los horrores de la guerra

COMO HAN IDO LOS JOVENCITOS AL MATADERO

Con el título "Unsere jungsten" (Nuestros jovencitos), la "Gaceta de Francfort", publica un artículo que dice bastante acerca de la edad de los muchachitos que los alemanes han enviado a la batalla.

He aquí algunos detalles:

"Desde hace tiempo, los alumnos de Filosofía (Oberprimauer) se hallaban ya en filas cuando se recibió orden de aceptar, también como voluntarios, a los alumnos de Retórica (Unterprimauer). Inmediatamente los jovencillos de esas clases se apresuraron a presentarse en los cuarteles.

Muchos de ellos consiguieron su propósito valiéndose de una mentira, y declararon diez y siete años, cuando en realidad eran mucho más jóvenes".

Otro detalle:

"Ha pasado un año. También la sangre de la juventud se ha vertido por la patria. Ni siquiera se ha ahorrado la más soberbia de las flores de la primavera humana. Los corazones de los padres sufren un indecible dolor. ¡Cuántas veces se oye decir que no han debido dejar partir esa juventud, porque muy pocos de esos muchachitos han resistido las fatigas de la guerra! ¿Quién lo sabe?

¡Y los que regresan! ¿Los reconoceríamos aún? Más de uno de esos muchachitos ostenta la Cruz de Hierro. Diríase que nos miran con una máscara rota: la sonrisa infantil y el fulgor de la juventud en un ojo; en el otro, la terrible experiencia del hombre maduro, que ha visto la muerte y el horror. ¡Y todo ello lo ha sacrificado a la patria, incluso el santo candor de la juventud!"...

Grupo de prisioneros alemanes, hechos en una de las últimas batallas de Ipres, y conducidos por una tropa Shaphis a un campo de concentración.

Contestando a nuestra encuesta

Para contestar a las tres preguntas de CRITICA, y en el deseo de no silenciar verdades, ni de ser injusto, dividiremos a España en dos partes, muy distintas.

La una, es la España retrógrada dogmática, medioeval, retardatoria, sugestionada por todo lo que es "absolutismo", ya provenga esto de la cruz o del sable...

Este elemento, que forma mayoría, es y será germanófilo, quedando así contestada la primera pregunta con esta sílaba: "sí"!

La interrogación segunda, es ésta:

"¿Qué razones tendría España para ser germanófila?".

Refiriéndonos siempre a los retrógrados, contestamos:

1a. — Arruinar la democracia inglesa.
2a. — Vengarse de Inglaterra, con mano ajena.
3a. — Acabar con ese foco de libertad que se llama Francia.
4a. — Satisfacer así las ambiciones hipócritas del Papado.

Ya lo ha dicho el escritor español Salvador Ibarra: "esta guerra se debe a una liga secreta entre el clero y el kaiser".

Tercera pregunta:

"¿Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza y de la historia, le conviene a España el triunfo de Alemania?".

Respondemos.

¡No, a ninguna nación le conviene ningún absolutismo?

Hay más. Alemania no regalaría Gibraltar a España, pues el plan que lleva, es de "devolver" nada a nadie.

[La] otra España a que nos referíamos, [la] moderna, a donde figuran: socia[listas], republicanos y aún los liberales [mo]nárquicos.

[Her]emos punto final, con estas palabras del gran político español Melquia[des] Álvarez:

"¡Antes ... al lado de Inglatera y de la Francia "vencidas", que con Austria y Alemania, "victoriosas!"...

M. López Soria.

España, ¿es germanófila?

No es posible que una nación que demostró ser siempre defensora acérrima del derecho y de la justicia, pueda simpatizar con otra que representa la tiranía y el atropello y que en sus procederes desde el principio de la sin igual guerra europea, no ha empleado más que medios inquisitoriales.

¿Qué razones tendría España para ser germanófila?

Ninguna en absoluto; pues no puede esperarse de un pueblo que cual Alemania, para saciar sus instintos de ambición y dominio, no ha reparado en destruir pueblos florecientes como Bélgica, por el mero hecho de defender lo más sagrado para él, su soberanía nacional y su territorio, y si esto lo ha visto España, ¿qué podría esperar de Alemania triunfante? Ni las gracias; pues ese ofrecimiento del Peñón de Gibraltar que por la intervención de España en la guerra a favor de ella según sus partidarios y con fines egoístas le ha sido ofrecido, no llegaría nunca a cumplirse Estos ofrecimientos y esas simpatías por Alemania, no caben más que en la mente de esos españoles que en un estado de fanatismo agudo, posponen el verdadero interés de la patria a sus ideas retrógradas. En España no hay partidarios de Alemania, más que en los partidos escurantistas y las sotanas, pero no por patriotismo, sino por egoísmo y conveniencia propia. ¿Qué patriotismo pueden tener los que en España pretenden continuamente convulsionarla para derrocar el régimen constituído?

Desde el punto de vista de las propias conveniencia de la raza y de la historia, ¿conviene a España el triunfo de Alemania?

No puede en ninguna forma aceptarse que a España convenga el triunfo de Alemania ni por conveniencia propia, porque quedaría supeditada al sistema del terror que esta última representa, ni por la raza, porque existe un abismo entre la de un Cervantes, un Lope de Vega y un Menéndez Pelayo con la de un von Tirpitz y menos de la Historia, porque una nación, como España, tiene en sus páginas hechos tan gloriosos como el de Guzmán el bueno en Tarifa, como el de Agustina de Aragón en Zaragoza, y como los de Daoiz, Velarde y Ruiz, no puede solidarizarse con quienes en su historia tendrán borrones tan negros y repugnantes como el asesinato (entre otros muchos) de una mujer dedicada al fin más altruista de la vida: la caridad.

P. Rodríguez.

"Una negación de nuestra gloriosa historia, sería aprobar que de los españoles se tenga el concepto de que la mayoría son partidarios de la causa germánica.

"Los liberales, los republicanos, los reformistas, los radicales, los socialistas, los demócratas, los independientes, los mauristas, todos se han declarado partidarios de los aliados y si bien hay un partido que se ha mostrado defensor de los alemanes, no es menos negra y villana su historia.

"Tres guerras civiles le ha ocasionado a España ese partido.

"Con la ambición de derogar el régimen constitucional e implantar el absolutismo, se entregarón a toda clase de desmanes y atropellos, cual el que el año pasado a primeros de agosto, cometieron las hordas alemanas, violando y destruyendo la noble y heróica nación belga...

"Bastaría leer la historia del general Prim, para darse una mínima cuenta de los sentimientos inhumanos, salvajes, de estos malvados. Es más; he oído decir a uno de ellos, fanático por supuesto, como todos, que si España, obligada por las circunstancias, interviniera en favor de los aliados, renunciaría inmediatamente de su nacionalidad y se enrolaría voluntario en las filas alemanas.

"Por eso, todos aquellos que conocen nuestros nobles sentimientos, no conciben cómo puede haber un solo español partidario de los germanos; pero si lo pensamos bien, llegaromos a la conclusión, que, los que así razonan, no son más que restos de la semilla que los vándalos dejaron cuando invadieron el suelo ibero.

"Y si esta pequeña parte de la opinión conspira contra el bien y la grandeza de España, la otra parte, mucho más numerosa y más ilustrada y conocedora a fondo del derecho del hombre para con el hombre, se declara resueltamente por los aliados, esto es, en contra del despotismo teutón.

S. Gavilá.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

DE AYER A HOY

"Le Petit Parisién" manifiesta que en los archivos del zar de Bulgaria existe una proclama firmada por el soberano, de la cual son los párrafos siguientes:

"Somos deudores de nuestra libertad y de nuestra apacible vida a una gran nación. Todo búlgaro recuerda las palabras proféticas del Zar libertador, cuya obra debe continuarse hasta el fin.

En esta lucha de la Cruz contra la Media luna, de la libertad contra la tiranía, tendremos la simpatía de todos aquellos que aman la justicia y el progreso.

El blanco de estas simpatías es el valor del soldado búlgaro, que recuerda los actos heroicos de sus padres y de sus abuelos y los de sus maestros libertadores rusos".

Como se ve, esta proclama que sirvió en 1912 está hoy pasada de moda.

La situación económica de Alemania

La "Gaceta de Zurich" ha publicado una circular, firmada por las grandes asociaciones económicas alemanas, principalmente de la Asociación Central de Industrias Alemanas, de la Liga de Agricultores e Industriales, de las sociedades cristianas y de campesinos, que representan los intereses agrícolas e industriales más importantes del Imperio.

Según la circular, estas asociaciones han votado recientemente resoluciones relativas a la política comercial que se debe observar después de la guerra con las naciones amigas y enemigas.

Se quiere establecer derechos mucho más elevados sobre los productos agrícolas, tarifas de favor entre Austria y Alemania, y suprimir la cláusula de nación más favorecida en los Tratados concertados con otras Potencias.

La prensa liberal protesta contra esta circular, que tiende a probar que los centros industriales alemanes se han puesto de acuerdo con los agrícolas para organizar después de la guerra un programa de política económica proteccionista.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El gentil perrito

("Atlanta Constitution").





El coronel Willian Von Brian en su nuevo uniforme

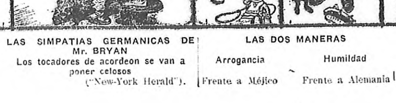
("Philadelphia Inquirer").



LAS SIMPATIAS GERMANICAS DE Mr. BRYAN

Los tocadores de acordeon se van a poner celosos

("New-York Herald").



LAS DOS MANERAS

Arrogancia — Humildad

Frente a Méjico — Frente a Alemania



Pacifismo y Briandismo

RAZONES DE NACIONALISMO

LETREROS EN IDIOMAS EXTRANJEROS

El alcalde de Madrid presentó últimamente al ayuntamiento de dicha ciudad, un proyecto estableciendo la prohibición de colocar letreros en idiomas extranjeros en cafés y otros negocios.

Semejante disposición, que está lejos de ser una alcaldada estilo Gramajo, responde a la campaña que, en salvaguardia de los fueros del idioma, realizan en la península los ilustres escritores Benito Pérez Galdós y Mariano de Cavia.

Con menos razones de urgente espiritualización nacionalista que aquí, este simple hecho nos da la medida del celo que ponen en la madre patria para defender un patrimonio de tan inapreciable precio cultural, como es el lenguaje, de la corrupción idiomática que determina todo cosmopolitismo invasor, con su babel de longuas.

Si a don Mariano de Cavia y al gran don Benito se les ocurriera, damos por caso, también a instancias de su noble apostolado, visitar Buenos Aires, u otra cualquier ciudad argentina, creemos que se volverían locos a la sola vista de nuestro divino infierno cosmopolita, aquí, donde se dijera que el supremo esfuerzo y la más alta espiritualidad se cifran y tienden a la exposición callejera de todos los patuás habidos y por haber en el mundo, menos al empleo del castellano, nuestro sonoro, fértil e inimitable idioma.

Porque la Babel argentina, es tal vez único ejemplo entre todos los tumultos de lenguas sobrevenidos sobre los pueblos, a manera de inexorables catástrofes espirituales.

Ricardo Rojas, en su "Restauración nacionalista", ha aconsejado la adopción entre nosotros, de un temperamento idéntico al propiciado por el alcalde madrileño, con respecto a la castellanización obligatoria de los letreros colocados en los sitios públicos.

Para evitar quisquillosidades nacionalistas, cuanto al uso del idioma, nada más práctico que el virtuoso remedio que aconseja don Mariano de Cavia: "imponer a los comerciantes que quisieran usar letreros en idiomas extranjeros, una fuerte contribución"...

El uso preferente de lenguas extranjeras en los anuncios expuestos en los lugares públicos, debiera reputar la administración comunal como un artículo de lujo, y fundar un aforo especial para tan patriótica modalidad conquistadora del sitio que, por hecho y por derecho, corresponde a nuestro idioma.

El señor Gramajo, que sólo se ocupa de tonterías sin objeto, debiera inspirarse en propósitos de esta naturaleza, de fuerte y trascendental idealismo nacionalista, que son tal vez los únicos que pueden conceder fundamentos reales a la edificación moral de la raza, por la constante dignificación que determinan en el pueblo.

El señor Gramajo legisla para las rebecas y los nacroffs. Pero esas palabras no pertenecen a nuestro idioma. Nosotros anheláramos una legislación argentina como la que preconizan, para su patria, Pérez Galdós y Cavia. En salvaguardia del idioma, que viene a ser ni más ni menos que salvaguardia de la propia virtud...

UNA REDENCION SUI GENERIS

De Guatemala a Guatepeor

Hay claudicaciones que, así, de primera instancia, merecen cuatro tiros y la correspondiente merced del último. Procedimiento, desde luego, característicamente radical, pero no por eso menos eficaz en ciertos casos, siempre que se salga de la zona arriesgada de Las Zorras, por cuanto entre semejantes animales nunca puede haber seguridad, ni para los que proyectan, ni para los proyectados. Sin embargo, ¡y cosa rara!, también en las columnas de un periódico puede albergarse un germen de sedición, análogo al que engendró la inconclusa niña de Uttinger, inconclusa precisamente por exceso de paternidad.

El caso nos lo ofrece "La Nación". La indiscreta solterona se ha dedicado a coquetear con el gobernador de Corrientes señor Loza, una inocente víctima de su propia ineptitud. Pretende que el Portugués — El Portugués le llaman a don Mariano I sus coterráneos — es ni más ni menos que un redentor que le cayó en suerte a la provincia del Guarán, cuando la verdad es que se le cayó a ésta como una manga de granizo sobre un sembrado: para descalabrarla política y administrativamente.

"La Nación" encuentra de perlas que el Portugués haya roto el pacto liberal-autonomista que lo exaltó al gobierno, sembrando de nuevo con ello la intranquilidad en el seno de aquel estado. Ve una obra fecunda y redentora en el doctor Loza, donde sólo se asila la más grande ineptitud para desenvolverse y gobernar con cordura a su pueblo, por naturaleza díscolo y turbulento. Vidal fundó la coalición y gobernó con su apoyo a Corrientes, durante cuatro años, en medio de la más fértil tranquilidad y bienestar colectivos. Y el pobre Portugués, para demostrar sus energías de gobierno, comienza por aislarse de todos los partidos, y fomentar en su contra una oposición inclemente y recia, por la calidad y masa de elementos que la constituyen.

Y a eso llama redención la distinguida solterona de la calle San Martín, y acto digno a la traición del señor Loza a los propios compromisos, empeñados en su doble calidad de hombre y de gobernante, al asumir la inmerecida posición que hoy ocupa.

Francamente, hay claudicaciones que merecen cinco tiros. Esta de "La Nación", por ejemplo, con sus propias ideas de hace un año...

MAS ALLA DE LAS FRONTERAS

ALGO SOBRE BOLIVIA

Con mucha frecuencia oímos exclamar a nuestros vecinos de esta parte del Atlántico o allende el Pacífico, el nombre de Bolivia, como el de un país fantástico o mitológico, cuyos habitantes visten aún de plumas y cuyo proceso evolutivo está en embrión.

¡Cuán mal conocida, es desgraciadamente, nuestra república mediterránea del norte, ó, mejor dicho, cuán poco conocida es!

Y el error o mal concepto en que se la tiene, proviene indudablemente de la falta de conocimiento personal, porque todos los datos—exagerados o falsos casi siempre—que de ella se poseen, son datos de pura referencia.

Por otra parte, la ausencia de una propaganda fecunda, activa y eficaz, ha contribuído en no poca escala, a mantener las ideas nebulosas que acerca del suelo boliviano abrigan sus vecinos.

Bolivia, como todas sus hermanas las repúblicas de Sud América, ha ingresado en un período de franco progreso al abrigo saludable de una paz duradera.

País, singular en su topografía, comparable sólo a la de Suiza en Europa, sin puerto en el Pacífico ni el Atlántico, es, sin embargo, país de grande porvenir. Esencialmente minero y agrícola, es riquísimo en su flora y en su fauna. La fertilidad de su suelo y la variedad de su clima, desde el tropical al frío siberiano, originan también diversidad de producciones. Así en el oriente y noroeste tenemos en grande escala la goma o cauchú, de tanta aplicación en la industria moderna, el cacao, el café, el tabaco, la caña de azúcar, el arroz, etc.; en dichas regiones y en el centro existe la ganadería, que sólo espera vías de comunicación más fáciles y expeditas para tomar impulso. Al sud y al norte, se explotan en grande escala minas de estaño, plata, antimonio, bismuto, cobre, plomo, cinc, oro, etc.

Pero, me diréis, ¿un país tan privilegiado por la naturaleza, por qué es tan poco conocido?

La principal causa para que Bolivia viva ignorada, es su aislamiento mediterráneo. A raíz de la guerra sustentada con Chile el año 1879 y posteriormente por los pactos diplomáticos de 1884 y 1905, ha sido desposeída del único puerto que tenía sobre el Pacífico: Antofagasta.

País completamente montañoso y quebrado, sin una salida natural al mar, el problema de la viabilidad es uno de los que ha preocupado más intensamente a los últimos gobiernos. Actualmente existen varias líneas férreas en servicio como las de Oruro-Antofagasta, Oruro-La Paz, La Paz-Arica, Oruro-Cochabamba, Oruro-Potosí, La Paz-Huaqui, Uyuni-Atocha, otras en actual construcción como la de la Quiaca a Tupisa y Atocha, que unirá ambas repúblicas con los indisolubles lazos del progreso.

Entonces, ¿por qué no prospera Bolivia?

Una evolucion amorfa y embrionaria todavía que nos ha privado de la idiosincrasia rotunda que constituye la "nacionalidad", es la que, dirigiendo nuestros destinos parece encontrarse en su período más agudo, tal vez porque de un lado fuertes vientos del progreso moderno empujan nuestras ideas y de otro lado las contrarrestan, en lucha titánica, nuestros atavismos congénitos. Prueba: el caos en que vivimos. Todos los elementos constitutivos de nuestra vitalidad, carecen del timón del ideal práctico. La política, o es la fuerza avasalladora que se encamina al despotismo o la oposición descabezada y sin bandera; la literatura (si nos ilusionamos que existe), se escarnece en la imitación de corrientes inadaptables, o se rebaja a corear en la fiesta política; el capital, inerte o engolfado de un agiotismo intenso... ¿Qué impulso elevado, definitivo y enérgico nos guía en el camino? ¿Qué ideal puede halagarnos, como marcando nueva etapa en el cielo boliviano?

Y en medio de ese movimientoo fatal, semejante al de la marea, pero sin su regularidad, llega un minuto que suena muy fuerte, en el solar patrio la campana de gloria que repica un himno triunfal! Y nos señala allá, en el pasado, un gran astro cuyo luminoso destello irradia hasta el infinito del horizonte patrio! Nos cobija, como un cometa, después de luengos años, con el manto de su luz blanca, sin que haya dejado de influenciarnos mientras sea fuerza que rija la evolución de nuestro espíritu público.

¡La Universidad Mayor de San Francisco Javier de Chuquisaca, de fama continental y donde, antes de ahora, debieron en las fuentes de la ciencia tantos ilustres sabios, cuyos nombres conserva con cariño la historia americana!

Hoy, la campana de gloria repica en el solar para despertarnos la devoción al pasado solamente, pero nunca tañe para saludar en el presente, el paso de un genio por las arcadas del templo de su grandeza. Es que nos falta carácter, iniciativa, confianza en nuestras propias fuerzas.

Veamos, en cambio, a nuestros vecinos. Los viejos yerguen sus encanecidas testas para mirar desde los Andes el escenario de la Europa ensangrentada e imponen en esta hora trágica, el respeto de la soberanía de los pueblos que han sabido hacerlos grandes. Los hombres, maduros riegan la tierra con raudales de sudor, para hacer fructificar cosechas que alimentan dos continentes, o armados caballeros del saber, abandonan sus fronteras, llegan a los campos clásicos del viejo mundo, donde glorifican sus héroes y consolidan los prestigios de sus grandezas. La juventud educa el cuerpo y el alma, para proseguir la obra; y si pulsa la lira, hace llegar allende los mares, las canciones a sus héroes y a las maravillas de su tierra.

Felizmente para Bolivia la reacción saludable se inicia. A los viejos moldes del caudillaje, sucede u proceso de alta cultura democrática. El analfabetismo es combatido con éxito, en escuelas, colegios y facultades montados con todos los adelantos de la ciencia. El ejército se educa y moraliza. Las vías de comunicación se multiplican a la par que las industrias. Todo hace prever un porvenir halagueño, mientras no se altere la paz que viene disfrutando desde hace 17 años.

La prolongación del ferrocarril de la Quiaca a Tupiza, que hará posible el viaje de Buenos Aires a Lima en menos de 8 días y la explotación de los grandes yacimientos petrolíferos recientemente descubiertos y de las minas de antimonio, en actual auge, contribuirán, a no dudarlo, a acelerar la marcha evolutiva de la república boliviana.

A. P.

PERIODISMO

"P B T"—

Con el número aparecido hoy, inicia el viejo y popular semanario "P B T" una seria e importante transformación en todas sus distintas secciones gráficas e informativas: ampliando además su formato, de modo que permite disponer más artísticamente la presentación de sus páginas.

Al entrar en esta nueva era de prosperidad y adelantos, "P B T" señala los días sábados para su aparición, volviendo en esa forma por los viejos carriles, y reuniendo a todos los que a su frente supieron rodear la interesante revista, de los sólidos prestigios que demarcan esta nueva y progresista etapa.

La carátula del número de hoy, obra del inteligente dibujante José Ma. Cao, es todo un símbolo de la ruta a seguir en lo futuro por nuestro estimado colega, y la importancia y selección de su material, da una idea clara de la competencia y dedicación con que se ha emprendido la nueva etapa.

LAS RESERVAS ALEMANAS



— ¿Lleva al colegio al nene?
— Qué esperanza: tiene orden de ir al frente...

LA GUERRA EUROPEA

GRAVE SITUACION EN GRECIA

La vida de Venizelos en peligro

RUMORES DE UNA REVOLUCION

Bombardeos en la Champaña

Los rusos obtienen nuevos éxitos

EL AVANCE ITALIANO PROSIGUE VICTORIOSO

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS

PARIS, 6 (12 m.). — El gobierno ha publicado el siguiente comunicado, sobre las operaciones en los Balcanes:

"El martes transcurrió en relativa calma en nuestro frente de Servia.

Los búlgaros se atrincheraron ante Krivolak, a una distancia de 200 yardas de nuestros puestos avanzados, los que bombardearon.

Los franceses se establecieron en los puentes del Cerna, al nordeste de Krivolak.

A pesar de la violenta preparación hecha por su artillería, los búlgaros fracasaron el miércoles en todos sus ataques contra la cabeza de puente de Krivolak.

En ese mismo día nos apoderamos al este de Rabrovo, de las aldeas de Memisti y Kajali.

Atacamos las alturas de la frontera.

Los búlgaros han desplegado gran actividad de artillería. Bombardearon Valandoro.

Al norte de Rabrovo se continúa combatiendo".

LA CRISIS MINISTERIAL GRIEGA

GRAVEDAD DE LA SITUACION

LONDRES, 6 (12.30 p. m.). — Las noticias que se reciben de Atenas, hacen suponer que el rey volverá a llamar a sus consejos al señor Zaimis, y que este acto seguido disolverá las Cámaras, llamando a nuevas elecciones y dando a la publicidad el decreto de desmovilización.

Esta actitud del monarca griego, ha causado profundo desagrado en la opinión pública griega; cree Grecia, después de los últimos acontecimientos que el soberano griego, sabría rectificar sus orientaciones.

Témese que la excitación reinante, pueda traducirse en actos violentos.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

VICTORIAS MOSCOVITAS

GRANDES BAJAS TEUTONAS

PETROGRADO, 6 (1.30 p. m.). — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Cerca de Schlock, al oeste de Riga, nuestros buques abrieron el fuego contra las posiciones alemanas.

Al oeste del lago Akkel, en el sector de Riga, nuestras tropas realizaron ayer progresos. Continúan los duelos de artillería y fusilería a lo largo de todo este frente.

Al sur del lago Swenton, cerca de Wwinsk, el enemigo atacó esta mañana la aldea de Plotonowka, siendo rechazado con grandes pérdidas. Hemos contado ya 1000 cadáveres en el campo de batalla.

En el Styr, al oeste de Rafalowka, el enemigo, en la noche del 3, realizó un ataque. Después de una lucha encarnizada, lo rechazamos, tomándole 250 prisioneros, dos cañones, tres ametralladoras y una cantidad de armas y municiones.

Al norte de Nowo-Alexiniec atacamos y rechazamos fuerzas enemigas que se acercaban a nuestras posiciones. Hicimos prisioneros a 3 oficiales y 160 soldados.

Se continúa luchando encarnizadamente en la orilla de Siemkowice. Se libra en aquella región el más violento duelo de artillería".

PROSIGUE CON EXITO EL AVANCE ITALIANO

EL ENEMIGO RECHAZADO POR COMPLETO

ROMA, 6 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial dice:

"Ayer hubo una intensa acción de artillería y una activa acción de infantería reforzando las posiciones conquistadas.

"Todos los ataques del enemigo en el valle del Rienz, torrente Pontebbana, laderas del monte Calvario, al noroeste de Gorizia y en el Carso fueron rechazados.

"Fueron hechos 64 prisioneros y tomamos un cañón de tiro rápido.

"El mal tiempo reina en el teatro de las operaciones, con grandes nevadas en las zonas montañosas y lluvias en las tierras bajas".

LA VIDA DE VENIZELOS EN PELIGRO

Conspiración de Alemania contra él

SITUACION INSOSTENIBLE

LONDRES, 6 (2 p. m.) — El "Daily News" recibió este despacho de Roma:

"Según noticias de Atenas enviadas por telégrafo sin hilos y que han escapado a la censura, el rey Constantino está desesperado por la renuncia del gabinete.

"El soberano se encuentra en perplejidades, sin descubrir el medio de dar solución a la crisis.

"El hijo del príncipe von Bülow, agregado a la legación alemana en Atenas, se halla siempre en el palacio real, donde podría decirse que reside, y está en consulta constante con el monarca, quien se comunica directamente con el kaiser por el telégrafo sin hilos.

"El señor Zaimis pasó el día en el palacio real, adonde fueron llamados para conferenciar con el rey los políticos partidarios de Alemania.

"Se considera en peligro la vida de Venizelos, pues los alemanes están tramando contra él, y se teme que no vacilen en suprimirlo.

"Es probable que ocurran sucesos sensacionales, no excluyéndose la posibilidad de que estalle una revolución de un momento a otro".

ULTIMO MOMENTO

Gran derrota búlgara

100.000 BAJAS

LONDRES, 6 (3 p. m.) — Noticias de Atenas dicen que en el valle de Timok se ha librado una gran batalla entre los búlgaros y las tropas franco serbias.

La batalla fué encarnizadísima, resultando completamente derrotados los búlgaros.

Las bajas han sido enormes. Dícese que las de los búlgaros alcanza a la enorme cifra de cien mil.

Carta abierta

A los excelentísimos señores Ministros Plenipotenciarios y Cónsules Generales de las Naciones Inglaterra, Francia, Italia, Bélgica y Rusia, acreditados ante la Cancillería Argentina.

Excelentísimos señores:

De una cuestión en apariencia insignificante, pero que me atrevo a reputar de trascendental interés, voy a permitirme hablarles.

Mis campañas incesantes en pro de la causa de los aliados, tanto en la prensa como en las colectividades en que actúo con mis modestos medios de acción, espero sean ante los señores aludidos ilustres diplomáticos garantías suficientes, ya que no méritos lejos de mi ambición, par inclinarles a prestar la atención debida a las observaciones que se deduzcan de las presentes líneas; toda vez que, contrariamente a lo que viene siendo de práctica habitual en estos tiempos en que el tartufismo se impone bajo diferentes aspectos supeditando el pensamiento a una simulada forma estética, ellas, mis observaciones, tienen por unico objeto reflejar lo más sinceramente posible la verdad, poniendo la verdad misma en armonía con el concepto sintetizado en la frase.....

No es suficiente, ilustres representantes diplomáticos, para hacer triunfar una causa por muy de justa que ésta sea el dejarla librada al azar y su resolución definitiva al único factor tiempo.

Las multitudes fueron en todas las épocas sugestionables, lo son todavía en la actualidad, y lo que es más doloroso, seguirán siéndolo en lo futuro en mayor o menor grado mientras la comprensión humana no alcance el indispensable desarrollo intelectual abonando el terreno en el cual pueda incubarse una moral verdadera.

Los Alemanes, en este país como en el orbe entero, asumiendo de hecho la representación y responsabilidad de las naciones que luchan a su lado, han tomado por consiguiente como consecuencia lógica a su cargo la propaganda de sus crímenes disfrazándolos como hechos epopéyicos de batallas guerreras.

A tal extremo raya su audacia que, en todas partes, en las iglesias de distintas confesiones, entre los más altos empleados del Estado; en las colectividades de cualquiera significación y carácter; en las empresas industriales, hasta en los hogares, desde los más aristocráticos al más humilde albergue se hallan infectados de colaboradores eficaces de su obra nefasta.

A mí me consta: que, a todo el que en forma ostensible exterioriza sus sentimientos, éstos resultan contrarios a la finalidad que ellos persiguen, ora en la prensa, ora por medio de la conferencia, más tarde o más temprano es objeto de insinuaciones bochornosas y depresivas. A mí me consta: que, importantes diarios, de carácter neutral unos y abiertamente francófilos o anglófilos otros, en forma sutil asaz delicada, se les han hecho proposiciones que pudieran interpretarse de intento de soborno con el fin de amortiguar los efectos de sus loables campañas.

Excelentísimos señores representantes de la cuádruple "entente": Suponerles desconocedores de los medios arteros que se valen los enemigos de la civilización para desacreditar el esfuerzo de las naciones que luchan unidas por la reivindicación completa de la libertad, la razón, la independencia y el derecho de todos los pueblos, equivaldría a acusarles de antipatriotismo, ofensa lejos de mis intenciones. Baste decir que toda propaganda germanófila tiene su centro de reunión que le sirve de punto de partida...

Creo, y en esto no quisiera equivocarme, que un exceso de generosidad caballeresca por parte de los excelentísimos señores diplomáticos de la "entente", en pugna con las tristes circunstancias presentes, los hace aparecer como indolentes y apáticos ante problemas muchas veces de suma trascendencia en los países neutrales para las naciones respectivas que representan...

No pueden ni deben dejarse desamparadas las iniciativas individuales y colectivas que surjan e importen una intensificación mayor de la propaganda que tan necesaria como indispensable nos es en estos álgidos períodos de prueba.

Allí donde levante la cabeza monstruosa la Hidra germanófila es preciso aplastarla, exterminarla, aniquilarla con las armas de la razón, apelando a la luz de la verdad, estimulando todas las energías, prestándoseles el calor de sus valiosos concursos a las publicaciones que han sabido estimar en cuanto vale su independencia y dignidad, a pesar de haber sido acosadas por desoídos halagadores ofrecimientos que redundaban en su propio provecho material.

Si no acabamos de convencernos de una buena vez de que han pasado las épocas de los lirismos y que nos encontramos en la suprema hora de los sacrificios, estamos irremisiblemente perdidos, excelentísimos señores diplomáticos de la "Entente".

Es precisamente porque en el campo opuesto desde los de arriba parte la chispa maldita que forja la insidia, la calumnia, el subterfugio y la mentira que engendra el concepto equivocado de las cosas a la vista del pueblo por lo que en el corazón del pueblo mismo con tanta facilidad prenden las propagandas malsanas consabidas.

De nada sirven las verdades cuando no se difunden y quieren conservarse herméticamente, y así también de todo punto estériles habrán de resultar las aptitudes del mejor artífice sin herramientas...

Perdonen, ilustres, distinguidos y gentiles representantes de las naciones aliadas, la modesta opinión de este español que **jamás vendió su conciencia al Diablo**; que tiene su vida pletórica de antecedentes quijotescos en la verdadera acepción caballeresca y leal de la palabra, y que forja su más vivo anhelo en que la **Parca** le sorprenda destestando como siempre a Sancho Panza, tal cual hoy lo vienen concibiendo la generalidad de los españoles, para hacer constar su odio inconciliable a Judas, a pesar de no ser católico ni cosa parecida...

Con el mayor apasionado entusiasmo por la causa, afecto y consideración, etc.

A. Piuille

Universitarias

SECUNDARIAS Y PRIMARIAS

Escuela de Odontología—

El doctor Juan J. Correa dará esta tarde a las 6 una conferencia, la que versará sobre "Leyes de equilibrio de la oclusión dentaria".

Dicha disertación es con el fin de optar al puesto de profesor suplente de prótesis dental.

Facultad de Medicina—

En el momento de entrar en prensa esta edición, están reunidos los miembros de la academia de medicina en el local de sesiones de la misma, con el fin de discutir las comunicaciones presentadas por los doctores Ayerza, Patiño y Gourdy.

Deficiencias de los locales de los colegios nacionales—

Algunos de los locales donde funcionan los establecimientos secundarios se hallan no en malas condiciones, sino en pésimas, y decímoslo así sin temor a equivocarnos. Una evidenciación de ello es, por ejemplo, el colegio nacional Nicolás Avellaneda, en el que hay aulas de madera, no una sino varias, pisos deteriorados e inarreglables; esto tan sólo en lo que atañe a las divisiones. Refiriéndonos a la sala de celadores nos basta decir que no es sala sino una celda, de manera que los presidiarios gozan de locales mejor acondicionados que la sala de celadores en cuestión. No entraremos en detalles porque sería interminable el hacerlo.

En resumen, en general todas las dependencias carecen hasta de los agentes naturales y primordiales de la vida, como ser luz y aire.

Pasando al colegio nacional Domingo F. Sarmiento, vemos también deficiencias pero no marcables como las del nacional Avellaneda, pero que, no por eso dejan de entrever la necesidad de refacciones impostergables.

Sería pues de desear, aprovechando sin duda las próximas vacaciones, se remediase las deficiencias anotadas, con arreglos provisorios, dada la época precaria por que atraviesa el erario público.

Pedido de creación de una escuela primaria—

El vecindario de un radio central circunscripto dentro de la jurisdicción del consejo escolar número 6o., hace tiempo viene solicitando de las autoridades escolares la creación de una escuela primaria para varones. Son indiscutibles los beneficios que reportaría a los jóvenes educandos si llegara a accederse a lo que solicitan los vecinos más caracterizados de la parroquia, comprendida por las calles Independencia, Sarandí, Humberto I y Saavedra.

Como las clases del año próximo comienzan en los primeros días de marzo, suponemos habrá que apresurar la solución del pedido de creación de dicha escuela, en el caso que se llegara a resolver satisfactoriamente dicha petición sin duda justa, como sería de desearse, pues sería obvio exponer los beneficios que reportaría dicha escuela a los niños de aquella parroquia.

Además, casi todas las escuelas por no decir todas, de esa parte céntrica de nuestra ciudad, son de mujeres, razón de más por la cual es esperable, como más arriba hemos dicho, sea atendido el precedente pedido, y poder habilitar así el año próximo la escuela en la misma época que funcionan las demás.

Federación de Asociaciones Patrióticas

La mesa directiva de esta federación ha nombrado para representar a la misma y a invitación de la comisión de ex alumnos del colegio nacional del Uruguay, a don Manuel José Calise, vicepresidente 3o. de dicha federación. Esta sigue recibiendo numerosas adhesiones, entre ellas diversas asociaciones de fomento del tiro al blanco, centros estudiantiles, etc.

El comité universitario de la Liga Argentina ha enviado una nota al presidente de la federación, doctor Manuel María Oliver, en la que se adhiere a la misma, nombrando al efecto dos delegados, quienes, de acuerdo con la carta orgánica, actuarán como vocales.

Asimismo háse resuelto, con objeto de intensificar la propaganda patriótica, abrir registros por circunscripciones, invitando a todos los ciudadanos a inscribirse en los mismos.

Además, la mesa directiva de esta federación conjuntamente con su presidente doctor Oliver, realizarán en breves visitas a los centros y asociaciones de la capital y del interior de la república.

Como se vé, ya no son solamente asociaciones patrióticas las que se adhieren, sino también centros de estudiantes universitarios y secundarios, asociaciones de tiro y otras, que dado el incremento tomado por la federación y su fin netamente patriótico, no han dubitado en plegarse a esta gran unificación, para realizar conjuntamente los festejos del año próximo.

Uno de los pasos sólidos dados por el comité ejecutivo de la federación, y que deja vislumbrar el acertado derrotero porque está encaminada, es hacer pública su decisión de no pedir subsidio, ni ayuda pecuniaria de ninguna naturaleza a los poderes nacionales.

Sería innecesario el decir cuán desinteresada es la obra que están llevando a cabo los componentes de esta poderosa entidad patriótica, quienes sin inmiscuirse en política, aunan todas las fuerzas patrióticas, formando una sola y única falange en toda la república, dando así pruebas de labor y acendrado patriotismo.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Entre líricos

Si non te vediamo più.....—

Desde anoche, entre los muchos, hay dos huéspedes menos en Buenos Aires; Genevieve Vix y M. Messager. La gentil cantante francesa puede regresar a su país, satisfecha de los triunfos obtenidos aquí. No olvidará fácilmente al público de esta capital. No puede ocurrir de otro modo. En cuanto a M. Messager la cosa varía de aspecto. El hombre ha tenido menos suerte que una tiple de opereta con físico de característica. No en cuanto a su personalidad como director, que no lo hemos discudito en ningún momento, sinó por el fracaso de los conciertos sinfónicos en cuanto a concurrencia se refiere. Por otra parte, el renombrado maestro dió, entre nosotros, la nota antipática, ya señalada, de interpretar el repertorio de Wagner, lo que le restó un sinnúmero de simpatías. Se asegura que M. Messager ha renovado su contrato para el año próximo. Bueno.....

Los del Politeama—

Indudablemente, Francione es el empresario de más suerte que se conoce. Sus varias temporadas de opereta así lo acreditan. Y más que nada el buen olfato que tuvo para retirarse a tiempo del costado de Da Rosa Araujo y Mocchi. Conste que Francione no habla mal de ninguno de esos próceres de triste memoria..... El simpático empresario se ha ubicado con Maresca en el Politeama y allí está desarrollando su temporada en una forma envidiable. La troupe de Maresca ha sido acogida por el público con verdadero entusiasmo y de ello dan prueba los llenos que se suceden. Claro está que la parte principal del éxito se la debe a Clarita Weiss. Esta antigua amiga, se afirma más cada día. Si no fuera por el carácter que tiene, ya hubiéramos charlado con ella a fin de ilustrar al lector en ciertas cosas que no carecen de interés. Pero, cualquiera se acerca a la diva máxime después de haber recibido unos cuantos calurosos aplausos. En fin, un día de estos intentaremos la hazaña que no creemos resulte más difícil que un capricho de Giulia Lambiase.

Volviendo a Francione, el hombre está preparando una serie de novedades para la semana entrante. ¿Qué será? Con esperar un rato nada se pierde.....

Hoy se pone en escena "La Geisha".

Se imponía....—

Mafranti en el bosque, y el Marconi libre, se imponía la clásica temporada de verano de ópera barata. Y ahí está Bruno Mari con su troupe, en la que figura el tenor Gubellini.

La compañía de acuerdo con el modestísimo precio de la butaca puede calificarse de discreta, de buena si se quiere. Los espectáculos se cuidan tanto como la boletería, que ya es mucho decir.

Para hoy, anuncian "Il Trovatore" y para dentro de algunos días el debut de la soprano ligera, Elena Benedetti.

La esposa del divo

JUANA CAPELLA

En sus travesuras, siniestras muchas veces, el telégrafo nos había anunciado el fallecimiento de la gentil cantatriz argentina, señorita Juana Capella, noticia que a las pocas horas fué felizmente desmentida.

Hoy no se trata ya de una falsa información telegráfica, y debemos lamentar la desaparición de la estrella que por primera vez brilló sobre el escenario de nuestro Politeama, en el año 1906.

Imponiéndose al público desde su primera aparición, Juana Capella conoció, sin embargo, todas las amarguras, todos los sinsabores de la carrera artística, cuando quien la ejerce hace de ella un sacerdocio.

Reconocido su claro talento, que se había cultivado en la escuela Normal de Salta; reconocida, sus excelentes dotes naturales para el canto, la joven actriz argentina, en lucha peremne que había de conducirla al triunfo, recorrió las repúblicas de Chile, Uruguay y Brasil, siempre agasajada por el espectador, y llegó finalmente a Italia, emporio del arte lírico y finalidad de sus mayores anhelos.

Surgiendo entre multitud de cantantes, gracias a su correcta escuela, a su estilo en que ponía toda el alma, a su voz abundante y bien timbrada, Juana Capella recogió laureles durante tres años en los teatros de la península, y volvió luego a nosotros, para actuar como primera dama en la compañía del Coliseo, desde cuyo escenario logró cautivar y vencer al mismo público que, pocos años antes, se limitara a los aplausos de simpatía con que se suelen proteger todas las iniciativas.

Más adelante ya le resultó fácil triunfar ante todos los públicos, y su carrera artística se coronó con las ovaciones de los mejores dilettanti re ambos Américas y de Europa.

Llegó a ser Juana Capella la primera cantatriz argentina que lograra imponerse mundialmente. A mediados del presente año regresó a Roma, y como ni la suerte quisiera vengarse de los triunfos recientes de la diva, fué la muerte a sorprenderla en plena juventud, y cuando prometía poner muy en alto y por todo el mundo el nombre de la tierra argentina.

La muerte de Juana Capella, es pérdida sensible como pocas para el arte que, bajo formas múltiples, se inicia en nuestro país.

EN EL ODEON

"La mujer fuerte" interpretada por aficionados

UNA SORPRESA

Anoche tuvo lugar la interpretación de la hermosa comedia del doctor Iglesias Paz "La mujer fuerte", cuyos papeles fueron confiados a distinguidas niñas y conocidos caballeros de nuestra sociedad. Aunque la noche era un grave obstáculo para llenar una sala debido a la lluvia torrencial que no cesó un momento desde las 8 p. m. hasta la 1 a. m.; la sala estaba de bote en bote, ocupando las localidades distinguidas familias de nuestra sociedad.

Nada diremos de la obra, que ya conocemos por haber sido estrenada en el teatro Apolo, por la extinguida compañía Pagano; pero no pasaremos en silencio el hecho de ser la primera vez que en un teatro de la categoría del Odeón un grupo de niñas se le atreviera a una obra en tres actos.

La fiesta era organizada por la Sociedad San Antonio, protectora de niños pobres, cuya comisión directiva está formada por las siguientes damas: María Pillado de Olea, Rufina Pearson, Sara M. Kiernan, María A. Roldán, María, Justina Rawson, Raquel Lavié, Angelina L. de Meyer Arana, Celia Pillado de Landívar, Amelia Pearson de Aragón, Sara Durand de Ochoa, María Pearson, Amelia Lezica de Pont Bergés, Malvina Lavié, María Meyans de Perdriel y Lola Ferrer; las que pueden estar satisfechas del éxito de la fiesta, tanto bajo el punto de vista pecuniario como artístico.

En cuanto a esto último debemos tributar sin reparo un sincero aplauso al doctor César Iglesias Paz, quien ha dirigido su obra con todo cariño y con la paciencia de un Job. Los que nunca han dirigido un grupo de señoritas para llevar a cabo una representación teatral, no pueden imaginarse las penas que tiene que pasar quien dirige la obra Ya nos ocuparemos de este tema en otra oportunidad.

Al empezar la obra, hubo un grave contratiempo que por fortuna fué subsanado con ventaja; el caso fué el siguiente: El papel de Guillermo estaba a cargo del señor Héctor de Basavilbaso, quien concurrió con regularidad hasta el último ensayo; momentos antes de celebrarse la fiesta, se recibe el anuncio de que el señor de Basavilbaso no quiere tomar parte por haber tenido una desavenencia con la comisión de damas. El distinguido público que llenaba la sala tuvo un movimiento de protesta. pero pronto corrió la voz que había una grata sorpresa, no siendo imprescindible el señor de Basavilbaso, en efecto el distinguido joven don Julio Dónovan se presentó al proscenio para decir que el papel de Guillermo sería interpretado por su autor el doctor César Iglesias Paz, en reemplazo del señor de Basavilbaso.

Una salva de aplausos acogieron las palabras del joven Dónovan. La aparición del doctor Iglesias Paz obligado a hacer uno de los más importantes papeles de su obra produjo un murmullo de admiración por lo exacto del "maquillage", el traje, los movimientos, el timbre de su voz, todo encuadraba perfectamente con la índole de su personaje. El público salió ganando al no querer tomar parte a última hora el señor de Basavilbaso.

La señorita Leonor Kiernan en el pesado papel de Josefina, tuvo momentos de verdadera inspiración, especialmente en el segundo acto, arrancando frecuentes aplausos. En el tercer acto, cuando aconseja a Sara, su voz, su gesto, su expresión fueron tan verdaderos, que la emoción se veía en todos los semblantes.

Las señoritas de Villegas muy bien en sus respectivos papeles, como también las señoritas de Correa Morales, Urdinarrain, Rodríguez Aragón y Pietranera, las que hacían un conjunto que si no lo hubieramos sabido, no hubieramos creído que eran aficionadas que por vez primera recibían el fuego de las candilejas.

En el cuadro de señoritas hemos dejado para lo último a la señorita Anita Trongé que tuvo a su cargo el complicado papel de Sara.

Tiene la señorita de Trongé el fuego sagrado del arte. Su dicción es pura, destacando con nitidez las palabras, manejando su voz con tanta habilidad que no se le pierde una sílaba. El juego de sus ojos es admirable y más de una actriz quisiera poseerlo. Las inflexiones de voz, de esa voz de terciopelo, llegan al oído como una caricia. El juego mudo que hizo en el tercer acto revelaron un alma de verdadera artista.

En cuanto a los caballeros estuvieron todos muy correctos. El señor Pons Lezica impecable, el señor Meyer Arana conquistó el auditorio desde su primer entrada, muy bien. El señor Gandolfi demostró poseer escuela de arte, nuestros plácemes; lo mismo que al señor Apriz. No terminaremos esta crónica sin felicitar al doctor Iglesias Paz por su triunfo de anoche, y diremos en compañía del público que llenaba la sala: "Qué se repita".

EN LA COMEDIA

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, se reprisó anoche en esta favorecida sala de espectáculos la zarzuela en un acto "La sombra del molino".

En el público de la Comedia estaba fresco el recuerdo del veterano actor Rogelio Juárez, que estrenó con éxito la obra interpretando con marcado acierto el rol de "Ladislao". Anoche lo hizo el actor Lamas que supo sacar gran partido de él siendo muy aplaudido.

Lamas es un cómico que cuenta con grandes recursos para triunfar y anoche, ante el recuerdo de Juárez, metió mano a todos ellos y consiguió imponerse. Muy bien la señora Astort en su papel de Isabel y las señoritas Laguna y Guerra. El tenor cómico Rubio, que tiene que luchar con el recuerdo de Leoncito, va entrando en el público de la Comedia, y anoche estuvo muy acertado y se le aplaudió.

"La sombra del Molino" salió anoche bordadita. El público premió la labor de todos, haciendo levantar la cortina repetidas veces al final.

Hoy se repite en última de la noche y la preceden en el cartel "La moza de mulas" para lucimiento de Lamas y señora Taberner y la reprise del hermoso sainete de Antonio Ramos Martín, "El entierro de la sardina".

El lunes se estrenará "Charito La Samaritana", original de los felices autores de "Las Pecadoras", señores Torres del Alamo y Antonio Asenjo, obra que ha constituído el éxito de la temporada en Madrid.

MARCONI

Con la ópera de Puccini "Boheme", debutó anoche en este teatro el tenor Pietro Gubellini. A pesar de la lluvia torrencial que caía precisamente a la hora que debía comenzar el espectáculo, acudió bastante público.

Gubellini cantó con gusto y sentimiento la parte de Rodolfo, haciendo derroche de voz. El público le tributó una calurosa ovación. La señora Martinzoli el barítono Gherardini, y el bajo Carreras, completaron muy discretamente el cuadro, resultando un espectáculo homogéneo, como hace tiempo no lo vemos en las temporadas realizadas de ópera barata.

La temporada, con la incorporación de Gubellini, queda asegurada y no vacilamos en afirmar que se desenvolverá brillantemente, teniendo en cuenta el conjunto del elenco y los precios populares.

Esta noche se canta "Trovatore", con la señora Martínez, la Marcomini, Di Giorgi y Ghirardini.

PASTORA IMPERIO

Telegramas de la vecina orilla, nos hacen saber que, con un teatro de bote en bote, debutó anoche la bailarina gitana Pastora Imperio.

El público de Montevideo hizo calurosas ovaciones a la feliz interprete de "El garrotín gitano".

La Imperio, una vez que termine su temporada en Montevideo, regresará a esta capital para continuar su jira por provincias. Actuará en Rosario, Santa Fe, Mendoza, para continuar a Chile.

De allí volverá a Buenos Aires, con el propósito de dar diez funciones de despedida de nuestro público y regresar a España.

Es una jira muy interesante la que prepara la empresa Rey y Cía., que le ha de servir para traerse la platita fresca y bolsas de oro (expresión del koolosal Labarta).

BUENOS AIRES

BENEFICIO DE AGUIRRE

Otro festival

Grandes proporciones promete asumir mañana el beneficio del conocido periodista Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum).

El programa confeccionado no puede ser más extenso y atrayente, pues además de la compañía Galé-Ros que interpretará la bonita comedia "Los Hugonotes", se estrenará el apropósito en un acto de contrición, original del beneficiado titulado "El gráfico" (Teatrales) en cuyo desempeño tomarán parte los conocidos periodistas Franco Padilla, Oñiverta, Aguada de la Loma, Cerrió y otros.

Además, para exteriorizar así las simpatías con que cuenta Aguirre en el mundo del arte han ofrecido su concurso gentil y desinteresado las tonadilleras Antonia Costa, Lina Belmonte, el primer actor Félix Mesa, el bajo Baena, el tenor uruguayo De Giuli y los maestros Meton y Larrimbe.

El precio de la platea ha sido fijado en dos pesos, siendo ya innumerables los pedidos de localidades recibidos.

Auguramos para el domingo un "grand complet" en el Buenos Aires y deseamos para Aguirre un gran éxito, tanto artístico como pecuniario.

El próximo miércoles 10 del corriente, celebrará una función de beneficio, la sociedad de socorros mutuos Liga Internacional de Domésticos en el teatro Buenos Aires, donde actúa la compañía de comedias de Galé y Ros.

Constituye el programa: "Amores y amoríos" de los hermanos Quintero; prestarán, además, su concurso, el coro de la Agrupación artística gallega, La Sevillita y el trío Palos.

Dada la gran solicitud de localidades, dicha fiesta promete ser todo un éxito para la Liga Internacional de Domésticos.

El programa de esta noche lo componen "El genio alegre" y "El palco del Real". Mañana en la matinée subirá a escena la comedia en 4 actos "Mi papá".

LOPETEGUI-MONTERO

Por indisposición de la tiple cómica señorita María Lopetegui, la empresa del teatro Avenida se vió obligada a cambiar anoche el orden del espectáculo.

La primera sección fué suspendida y "Los Húsares del Kaiser" fué reemplazada por "Molinos de viento". Esta substitución fué de lamentar, porque se impidió que la "elegante" señorita Amparito García luciera sus riquísimos zapatos de seda blancos con el traje de amazona, que viste en el primer cuadro de la obra. Por lo demás "Los molinos de viento" sirvieron sólo para lucimiento de la tiple cantante Anita Lopetegui.

En última sección se reprisó "La hija del mar" con farandola. Muy bien la señorita Lopetegui y Durán que demostró sus poderosas condiciones de cantante (70 kilos).

El cartel de hoy, y siempre que la señorita María Lopetegui se alivie de su dolencia, es el siguiente: "El palacio de cristal", "La hija del mar" y la reprise de "El alma de Garibay", revista fantástica de García Alvarez y A. López Monis, música de Barrera.

En la semana próxima comenzarán los estrenos del fecundo señor Franco Padilla en complicidad con el hijo del director artístico de la compañía, señor Carrasco.

¡Por algo se es pariente!

NUEVO

El cartel del teatro Nuevo anuncia para esta noche "Personas buscadas" y la comedia en tres actos de don Roberto Bueno, titulada "El decir de la gente".

Para pasado mañana, lunes, tendremos el estreno de la quinta obra roldaniana, "La niña de la moda", que la compañía ha ensayado con loable empeño, a pesar de que las producciones del Piquito de oro" suelen no ser muy propicias al elegante coliseo de la calle Corrientes.

Allá veremos...

La aplaudida actriz nacional señora Orfilia Rico, que celebra su función de honor el lunes próximo.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Desde que la "diva galleguita" Asunción Aguilar, ha resuelto hacerse empresa, no para un instante. Anoche no se le encontraba por ninguna parte.

Se le buscó inútilmente por todas las chucherías. ¿Dónde estaba la diva?

¡Que aparezca la diva!

Habiendo desaparecido desde hace algn tiempo de los círculos teatrales el ex empresario Rogelio Pérez, se gratificará con la importante suma de 500 pesos al que dé razón de su paradero.

Recurrir a Casinelli!

Desde ayer se ha puesto en circulación el 2.o tomo de "El arte de saber vestir". Su precio es ínfimo; sólo alcanza a 50 centavos.

Se lo recomendamos a la señorita de la "asaura', que hace como si fuera tiple en el Avenida. No aludimos a doña Amparo García.

Don Manuel Fernández Palomero (el malo), no tiene nada que ver con la "viuda" de marras. Desde ayer—nos ha confesado—que se dedica a la hermanita, que sólo cuenta 46 abriles.

¡Viva la juventud!... gritaba anoche en Cerrito y Rivadavia.

La "impermeable" señorita Acacia Guerra, a pesar de un fuerte resfriado, asistió anoche a la Comedia.

A la salida llovía torrencialmente. La señorita Guerra estaba en carácter aguantando el chaparrón.

Amparito García se fugó anoche. En el vestíbulo de el Avenida, se envolvió en sus pieles de gato, ocultando su rostro a miradas imprudentes y salió a escape hasta el auto. Era de noche y sin embargo llovía. El auto estaba ocupado por dos próceres, uno el chauffeur y el otro... no lo vimos. Puede que sea el lacayo!

El ñato Defino continúa más aliviado de su avería en el cráneo. Todos los días lava su herida con cognac.

¡Pero este Geme se ha puesto terrible!

El joven autor Cancella, está furioso. La culpa de que no estrene su obra "El día de la flor" la tienen los autores de "El distinguido ciudadano".

Cancella tendrá que revestirse de la paciencia de un santo, porque su estreno es una cosa para el año 1916. Felicitamos al señor Cancella, el elegante joven por su futuro éxito.

En el Nacional (C.) suelen a veces olvidarse del género libre para tratar o discutir asuntos de mayor importancia: anoche Vittone, que es germanófilo enragé ("Soy germanófilo, soy"), tuvo una bronca así como regular con su socio Pomar que está por los aliados.

Llegó a agriarse de tal modo la discusión, que resolvieron terminar la temporada el 30 de noviembre.

Pomar-Vittone Q. E. P. D.

Se desmiente la noticia del próximo divorcio Arellano-Tesada, en el que jugaba el rol de tercero en discordia un regularmente conocido autor periodista fluminense.

LA INYECCION DE HOY

El joven que anda bien vestido

El joven Castillo, que anda por esos teatros de Dios muy afeitadito, muy bien vestidito y muy retebonito, ha encontrado un señor que quiere arruinarse y ha puesto en las blancas manitos del joven Castillo unos cuantos miles de pesos, para que haga un viaje a la Villa del Oso y del Madroño y forme una compañía despampanante para uno de los teatros de Buenos Aires.

El joven Castillo, muy afeitadito, muy bien vestidito, etc. tiene ya preparada la maleta, en la cual no faltan perfumes, pomadas y aceites.

No hay en todo esto más que un riesgo. Si el joven Castillo desembarca en Cádiz, se queda allí y nosotros nos quedamos sin compañía, como el señor que protege al joven Castillo "quedará sin medio".

TEATRO BATTAGLIA

El señor Traversa (Julio César) es un excelente empresario, un incomparable administrador de teatros... cuando da por casualidad con una de esas obras que se imponen al público, y que llenan una sala, malgrado la pasividad del empresario. (Conste que al referirnos al señor Traversa, hablamos de pasividad administrativa, nada más).

Pero cuando el negocio va mal; cuando, contra las altas previsiones del irreemplazable secretario, "l'affaire" que él creía bueno resulta malo; cuando, por culpa suya exclusiva, el público pasa de largo por el teatro, sin arrimarse siquiera a la boletería, entonces el señor Traversa no conoce más que un medio, un medio único de salvación: molestar de mil maneras a la compañía que actúa en su teatro, hasta ponerla en el caso de disparar.

En tales casos, el imponderable secretario mezquina la luz, suprime la propaganda, y, siempre en detrimento de la compañía que le sostiene el teatro, aprovecha cualquier oportunidad para suspender una función.

Ayer se produjo el caso: habiendo leído por ahí que don Martín Gil anunciaba lluvias para estos días, el señor Traversa (Julio C.) ordenó se suspendiera la función en el Battaglia.

Esto, en buen romance, quiere decir que el señor Traversa (J. C.) le está jugando sucio al señor Porredón, con el único objeto de reemplazarle con Enrique Arellano.

Queda prevenido el señor Porredón y también nuestro amigo Arellano, a quien le tocará sufrir dentro de poco todas las impertinencias del señor J. C. T.

EN EL MODERNO

El 10 del corriente inaugura su temporada de verano en esta sala de espectáculos, la compañía cómico-italiana, que dirige el gracioso y popular actor milanés cav. Gaetano Cavalli.

El elenco completo de la troupe es el siguiente:

Actrices: Emma Cairo Bordeaux, Julia Giannuzzi, Blanca Blanche, Bigina Piacentini, Carmen Albasio, Olga Camelin, Sara De Carli, Teresa Sanguinetti. Acto-

res: Gaetano Cavalli, Arquimides Malani, Ugo Catelani, Enrique Gualteri, Alfredo Mosca, Gino De Carli, Juan Schiatti, Silvio Mariani, Nicolás Messutti, Pascual Figlicla y Luis Sanguinetti, Aldo Sesani.

La nueva temporada que se inicia en este coliseo se presenta bajo los mejores auspicios, pues cuenta con varias obras nuevas para estrenar y las funciones serán a precios populares. Estas circunstancias, unidas a las simpatías que tiene Cavalli en el público del Moderno, hacen creer en un éxito completo para dicho actor y para el imponderable y siempre bien visto Mezzutti, el gordito de la boletería.

ARGENTINO

Como era de prever, "El tango en París" resultó anoche un exitazo artístico y de boletería para Florencio Parravicini.

Esta noche se repite la producción de García Velloso, y el programa del día hace la siguiente salvedad:

"En vista del enorme y reiterado pedido del público en general, la empresa ha decidido dar 4 definitivamente últimas representaciones de "El tango en París" en los días viernes 5, sábado 6, domingo 7 y lunes 8 del corriente, reanudándose los espectáculos por secciones el martes 9."

Sin embargo, como lo decíamos en un número anterior, persistimos en creer que si la obra sigue dando entradones, como el que dió anoche, contra lluvia, viento y marea, la empresa del Argentino la dejará por unas días más en el cartel.

Entretanto, están a punto de terminar los ensayos de "La bandada", sainete original de Carlos Mauricio Pacheco, obra que el público espera con verdadera impaciencia. — como todas las del mismo autor, — cuyo estreno se anuncia para el martes próximo.

VICTORIA

Mañana termina su corta pero bien aprovechada temporada, la compañía que actúa en este teatro, bajo la dirección del veterano actor don Andrés Cordero.

En sus dos [illegible] funciones pondrá en escena el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio", que su troupe interpreta con tanto acierto y que se presenta como los ángeles.

Nuevamente vuelve a hacerse cargo del rol de protagonista el señor Cordero, que había dado la alternativa a Salvat.

El Victoria se verá en estas últimas funciones muy concurrido. El pedido de localidades es inmenso y ello hace creer en dos "aux gran complet".

Se lo merecen el señor Cordero y sus satélites.

APOLO

Hoy:

"Noche de invierno", de Gabriel Casos, y 40a. representación de "El distinguido ciudadano", de José Antonio Saldías y Raúl Casariego.

No ha sido variada la fecha del lunes 15 para el almuerzo ítalo-gauchesco que ofrecerá en su quinta de Coghlan el señor Giovannetti, con Julio César como baestro de ceremonias, y, como ayudantes proveedores, el gringo Pecanno y el gringo Pini (de Catalinas).

SAN MARTIN

A pesar de la fuerte lluvia caída anoche a la hora de las funciones teatrales, el San Martín se vió muy concurrido.

Mapelli hace las delicias de los habitués y sus experimentos de hipnotismo son muy festejados.

Como siga en ese tren, va a realizar una feliz temporada.

TEATRO ESMERALDA

Hoy se inaugurará, en esta sala de espectáculos, las funciones cinematográficas con números de varietés.

Como nota sobresaliente, debemos anotar la reaparición del famoso duetto Negri-Appiani.

ETOILE PALACE

Tentativa alemana fracasada

No pudimos menos que alarmarnos y protestar ante la versión que nos llegó de que los boches habían tomado por asalto el elegante biógrafo Etoile Palace, de la calle Corrientes y Pueyrredón; pero felizmente la tentativa teutona ha fracasado.

Hemos podido comprobar que la maniobra de la empresa alemana para desalojar a los arrendatarios ha sido frustrada para honor del buen gusto y tranquilidad de las numerosas y distinguidas familias que habían hecho su cita diaria en el elegante biógrafo.

Continúa al frente del mismo, una empresa cuyos miembros son dos distinguidos caballeros argentinos con estrechas vinculaciones a la causa de los aliados por razones muy respetables, siendo su gerente el señor Andrés Modroux.

Seguirán, pues, la tradición del biógrafo citado de exhibir siempre cintas morales al par que interesantes, cuya circunstancia le ha dado merecido prestigio.

POR EL ROYAL

Como lo preveíamos, la obra de Bouvet, "Il exagére", será el clou de la temporada. Desde el día de su estreno, el público ha acudido numeroso y festejado los distintos cuadros de la revista en cuestión. La interpretación hoy resulta excelente, sobresaliendo del conjunto, Mlle. Marthe Doxcey, Ariette Gerny, Apachinette, Carvil y la troupe de Pomé.

Para mañana se anuncia una matinée especial para familias con la misma obra.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Sábado 6, La moza de mulas; El entierro de la sardina.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Temporada Mapelli. — Sábado 6: Gran éxito del célebre Hipnotizador Mapelli. Nuevas y sorprendentes experiencias. Sección vermouth, a las 6 p. m., platea 1 peso. Noche, 2 pesos.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pestalardo.—Sábado 6, a las 8.45 p. m.: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Sábado 6, a las 8.45 p. m.: El palacio de cristal; La hija del mar; El alma de Garibay.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 6: Ilusiones; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 6: Santos Vega; El tango en París.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Sábado 6: Personas buscadas; El decir de la gente. En los intervalos números de concierto por Miguel Gianneo.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Sábado 6: Il Trovatore.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Sábado 6: Inauguración. — Negri-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: Sábado 6: El genio alegre; El palco del Real.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Estreno, miércoles 10 de noviembre.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 6, á las 8.30 p. m.: Variado programa. Gran rebaja de precios.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 6: Variado e interesante programa con estrenos.

CARRERAS

LA REUNION DE MAÑANA

El gran premio Carlos Pellegrini

UN ENCUENTRO SENSACIONAL

Dijital, Smasher, Ocurrencia, Packoy

Comentarios sobre la gran carrera

Si el tiempo lo permite, mañana tendrán los aficionados una reunión extraordinaria de carreras, un brillante festival hípico-social, pues nuestras principales familias han de darse cita en las elegantes tribunas.

La gran carrera se presenta este año complicada y de difícil solución. Los animales que se hallan anotados, en su mayoría, tienen, si no las mismas, por lo menos muchas probabilidades de adjudicarse tan importante prueba. El encuentro promete ser sensacional; la presencia de los animales de edad con los productos que más han sobresalido en la actual temporada, ha logrado despertar tal entusiasmo, el que se pondrá de manifiesto mañana, cuando las amplias dependencias de nuestro primer circo de carreras se vean repletas de aficionados, los que no han de perder un sólo detalle de la sensacional prueba.

Las opiniones están muy divididas; cada concurrente cuenta con sus partidarios, los cuales no aceptan que aquel por el cual se han inclinado pueda ser vencido. La pareja del Alvear, formada por Digital y Evoé, el ganador del Premio de Honor, Smasher; Ocurrencia, cuya campaña ha sido brillantsima, y Packoy, que acaba de adjudicarse nuestro Saint Leger en una forma que no admite discusión posible sobre sus grandes bondades, cuentan con un sinnúmero de simpatías.

El stud Alvear estará muy bien representado en la gran carrera. Evoé y Digital forman una pareja temible. El hijo de Old Man ha de producir una notable carrera, porque ya se ha podido comprobar que ha adelantado una enormidad en su preparación.

Digital viene a la carrera con títulos bien adquiridos. Su victoria en el premio Pueyrredón venciendo a Aventurero, uno de nuestros mejores caballos, y otros triunfos obtenidos en handicaps de fondo, que por su composición y por ls enemigos que ha llevado, merece ser tenido muy en cuenta.

Su inteligente entraineur ha logrado darle una preparación especial a la hija de Calepino, y está firmemente convencido que ha de tener una figuración descollante en la carrera.

Nosotros inclinaremos nuestras preferencias por los simpáticos colores del Alvear, aunque se trata de una prueba muy severa, Digital, si no se adjudica la carrera, ha de tener una figuración descollante.

Smasher es otro de los candidatos formidables de la carrera; su campaña ha sido sobresaliente y acaba de adjudicarse una de nuestras carreras más importantes, el Gran Premio de Honor. Su estado es admirable y en su ecurie confían en que el hijo de Sibila ha de poner de manifiesto nuevamente sus grandes bondades. La corrida preparatoria es muy buena, y como para hacerse muchas ilusiones.

A Ocurrencia se le presenta la oportunidad de poder confirmar sus grandes bondades. En esta prueba nos demostrará en realidad lo que realmente vale. En su ecurie están firmementes convencidos de que a la hija de Val d'Or le ha de corresponder tan importante victoria, no teniendo para nada en cuenta el mayor tiro de la carrera, lo que no ha de ser un inconveniente para ella.

Ocurrencia cuenta con numerosos partidarios, los que mañana esperan verla vencer, llegando algunos a asegurar que su crédito no puede ser derrotada.

El ganador del Gran Premio Nacional es otro de los que contará con mucha y merecida opinión. Su última victoria ha sido una jornada difícil, y sin embargo venció, demostrando gran temple para la lucha y grandes condiciones para las carreras de mayor distancia.

Packoy ofrece el inconveniente de que para que pueda desarrollar toda su portentosa velocidad, tiene que dirigir el lote; naturalmente que esto no deja de ser un obstáculo, pero como ya venció en las mismas condiciones—Premio Nacional—es de esperar que mañana realice una de sus mejores performances.

Melick-Mustafá, es una pareja temible y a la cual puede corresponderle igualmente la victoria. Capullo, Picacero, Floripar, Siete y Medio, tienen también sus probabilidades; pero a ellos sólo podemos considerarlos como lance de la prueba. De este conjunto, Picacero es el que sobresale.

El resto del programa lo componen algunas pruebas que han logrado reunir un buen número de competidores, por lo que es de esperar que su desarrollo, como su final, sean de fuertes emociones.

En resumen, son nuestros candidatos:

Premio Olascoaga—ERMITA
" Bronce—SALVADORA
" Cincel—PUSHING
" Sibila—FULANO
" C. Pellegrini—St. ALVEAR
" Mouchette—ESTRO
" Enérgica—RETRECHERO
" Irigoyen—St. CARTAGO

SE DICE

Que la carrera internacional está a punto de ahogarse.

—Que ya es muy difícil que la pista se pueda encontrar en buenas condiciones.

Que a pesar de la lluvia hoy han caído a la cancha una punta de morfones.

—Que la pista estaba llena de agua y que por eso no dieron la cancha de correr ni a los del gran premio.

—Que si por una casualidad la carrera se corriera, debe ser muy difícil ganarle a la pareja del stud Avear.

—Que los de Ocurrencia toman todas estas cosas como simples chistes.

—Que los de Smasher prefieren que se suspenda la carrera en vista del estado de la cancha.

—Que Pío Jean, quisiera que recién cayera un chaparrón en momentos que se levantaran las cintas.

—Que Ermita debe calotear la primera carrera.

—Que La Loca en está pista es una seria enemiga.

—Que Querida II es un buen lance.

—Que Ica anda regularcito.

—Que Salvadora es muy capaz de no correr ni tampoco mañana.

—Que Augusta en ese cazo es una gran candidata.

—Que Cruel es un candidato de primer orden.

—Que Given'Or es un lance morrocotudo.

—Que con Polavieja se corren una gran fija.

—Que Velázquez no anda muy bien en el barro.

—Que Fulano tiene una brillante oportunidad de ganar de nuevo.

—Que Estro es el mejor candidato en la carrera de potrillos perdedores.

—Que con Vittone se corren una fija.

—Que Procopio puede ganar.

—Que Retrechero tiene una semifijita.

—Que Aguerrido reaparece lleno de bríos.

—Que Calambour es muy posible que no corra.

—Que el stud Cartago es el que mejor está representado.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

La Loca, que hace su rentrée, viene a la carrera en buenas condiciones de preparación.

La hija de Clermont hizo 700 metros dirigida por Gabriel Ardouin.

—Sincera II está muy linda y es candidata a producir buena carrera.

Dirigida por Juan Fernández fué ensayada en la partida.

—Riparia anda mucho en privado y su caballeriza espera verle producir una buena carrera.

Fué trabajada en Belgrano con Floripar y su jockey será Manuel Lema.

—Altamar II dirigido por G. Benvenuto ejercicio sobre la partida de práctica.

—Ica que en su última presentación fué tercera de Ermita ha seguido bien.

A la hija de Cyllene se le midió en la partida conduciéndose bien. La correrá Adolfo Quinteros.

De la cuarta carrera—

Uriburu, que reaparece, viene a la carrera en condiciones como para poder resultar el ganador.

Al hijo de Jardy lo ejercitó en 700 metros David Englander.

—Velázquez que correrá por primera vez bajo la dirección del entraineur Antonio Jaen, está muy lindo y en sus ejercicios demuestra que su preparación es acabada.

Lo trabajó Roberto V. Lanatti quien también según se dice lo correrá, a la par de Posadas, ganando fácil este último.

—Fulano que en su última presentación lo ganó a Chiribiribí ha seguido muy bien y vuelve a presentársele otra buena carrera.

El hijo de Millenium fué trabajado por Adolfo Quinteros que será su jockey.

De la séptima carrera—

San Paulo ha mejorado mucho su preparción como lo demuestra por lo bien que viene conduciéndose en sus ejercicios.

El hijo de Polar Star será corrido por Alfredo Navarro.

—Aguerrido que hace tiempo no corre, reaparece en buenas condiciones.

Al pupilo del stud Ayuí lo ejercitó sobre la partida de práctica Juan Fernández.

—Retrechero que termina de hacer su rentrée con buen éxito, pues finalizó segundo a escasa distancia de Bolín, ha seguido perfectamente bien y se señala como un gran candidato en su compromiso de mañana.

El hijo de Cyllene hizo 700 metros dirigido por Roberto V. Lanatti.

De la octava carrera—

Palanta que será de la partida en ésta, está muy linda y en condiciones de producir una buena performance.

La hija de Pippermint fué ejercitada en 700 metros.

—Palo Errao fué trabajado por Bartolomé Cardinali.

El hijo de Calepino está muy lindo y con el reducido peso que le tocará cargar se señala como un buen candidato al desquite.

—Calambour con su peón hizo un ensayo de 1000 metros. Anda bien.

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS ENSAYOS

Augusta—

Ha seguido perfectamente bien.

Hizo un apronte de 700 metros.

Simola—

Es una debutante hija de Orinoco, que no anda mal.

Fué ensayada en la partida reglamentaria.

La Borrascosa—

Es una hija de Polar Star muy ligera. Fué trabajada en Belgrano.

Puede ser el lance.

Tarará—

Con C. Fernández, partida de 700 metros con buen éxito. La hija de Tonic es buena barrera.

Salvadora—

La hermana de San Jorge fué trabajada por Domingo Torterolo. Don Lauro quiere debutar y ganar.

Melody—

J. Etchechurry fué el encargado de trabajar a la hija de Diamond Jubilee. So condujo regular.

Rumbosa—

Con el método de costumbre, fué trabajada esta potranca por el jockey G. Ardouin.

POTRILLOS PERDEDORES

Mogador—

Sobre 600 metros fué trabajado el hijo de Cyllene. Anda bien.

Given Or—

En Belgrano fué trabajado este potrillo por Sebastián Ruiz. Anda bien.

Cruel—

En 1.000 metros fué trabajado ayer este pupilo del vasco Zabaleta. Anda bien y en la pista fangosa es especialista.

Callejas—

Piloteado por H. Sormani fué trabajado en la partida reglamentaria.

Fachinal—

En 700 metros, piloteado por F. Arcuri. Es un potrillo bastante ligero.

Pushing—

Como buen hijo de Tonic se desempeña bien en cancha pesada. Ha seguido sin novedad.

L'Epatant—

Fué trabajado ayer por G. Ardouin sobre 700 metros. El hermano de Gringuito no es ninguna gran cosa.

Moderato—

Anda mucho el pensionista del stud Newbery. Hoy fué trabajado por su entraineur C. Claverie en 700 metros, desempeñándose como para ser el ganador. Es muy difícil que pueda perder.

Polavieja—

Después de la carrera que perdió a la cabeza de Buen Tiempo el hijo de Diamond, ha seguido en muy buenas condiciones de training. Será un serio rival de Moderato.

PRODUCTOS GANADORES

Andrade—

Anda bien el hijo de Lord Melton; fué ensayado en la partida por su jockey E. Mutio. El inconveniente que le vemos es que va algo pesado.

Estro—

Fué trabajado por el peón el hijo de Jardy y Espirita. Don Lauro cree que su pensionista producirá una gran carrera y que es muy difícil que pueda perder.

Vittone—

Anda mucho el hijo de Valero. Ya se se sabe que es especialista en esta cancha. A su entraineur, Felipe Núñez, le gusta en fija.

Tamandaré—

Fué ensayado en la partida y será dirigido por un aprendiz. Anda bien.

Cracker—

El hijo de Dieudonné anda mucho en esta cancha. En su trabajo de hoy se desempeñó muy bien.

Don Federico—

Su entraineur cree que el hijo de Sargento mejorará en mucho su última performance, siempre que la pista esté en buenas condiciones. Fué trabajado en la partida reglamentaria por el jockey G. Ardouin.

Juez de Raya—

Fué trabajado en la partida. No le favorece el estado de la cancha al hijo de Diamond.

Procopio—

Anda bien el hijo de Delarey. Dirigido por F. Arcuri fué ensayado sobre 700 metros, desempeñándose bastante bien.

El Es—

Dirigido por el aprendiz A. Denna fué trabajado en 800 metros, los que recorrió en el buen tiempo de 48" 2/5. Es un gran barrero y produjo uno de los mejores aprontes del día.

Alfana—

Reaparec en buenas condiciones la pupila del stud Ajuí. Fué trabajada en 700 metros, desempeñándose bien.

LOS COMPETIDORES DEL GRAN PREMIO

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Dijital—

Está hermosísima y le merece a su stud ilimitada confianza.

La hija de Calepino dirigida por su jockey oficial hizo un ensayo de 1000 metros cubriendo la distancia en gran estilo y demostrando una preparación de primer orden.

Evoé—

Será a no dudarlo un buen auxiliar de la gran yegua.

Piloteado por Jesús Bastías lo vimos ensayar en 1000 metros con brillante resultado.

Packoy—

Viene a la carrera con el prestigio que le ha dado su triunfo en el Gran Premio Nacional y con un floreo de 3'14".

Hoy ha sido trabajado por Máximo Acosta a la par de Cáustico con C. Claverie cubriendo 700 metros en el recomendable tiempo de 41".

Siete y Medio—

El representante del stud Bruno que se ha destacado como uno de los buenos productos de la generación y cuya calidad no ha podido poderla manifestar por haber sido anotado en limitado número de clásicos, ha sido preparado especialmente para esta carrera y aunque muchos no lo creen a su caballeriza le merece mucha confianza.

La corrida preparatoria que tiene sobre la distancia de la carrera es bastante buena, 3'14" los 3000 metros.

Su jockey será Carmelo Fernández quien lo trabajó sobre 1000 metros en la pista del medio en 1'1".

Capullo—

El hijo de Fulmen está muy lindo y su entraineur Ambrosio Elenen continúa creyendo que tiene a un excelente producto y que aún le queda mucho por mostrar en público.

El pupilo del stud Buchardo será dirigido por Daniel Cardoso y su corrida es de 3'11" 4/5.

Ayer fué trabajado por este profesional sobre 1000 metros, distancia que recorrió sin emplearse en 1'1".

Smasher—

El ganador del Gran Premio Nacional del año pasado y de la Copa de éste, ha alcanzado el máximum de preparación y no dudamos que en estas condiciones ha de corresponderle una honorable figuración en la gran contienda de mañana. Su ensayo sobre la distancia de la carrera es de 3'13" a voluntad.

El ejercicio que tiene sobre la distancia total el hijo de Diamond Jubilee no puede ser mejor.

Hoy fué ejercitado en 1000 metros por su jockey David Englander.

Ocurrencia—

La notable hija de Val d'Or ha seguido sin novedad en su training y viene a la carrera con el prestigio bien adquirido en su honrosa campaña.

A su caballeriza le merece gran confianza y esperan rehabilitarse de la derrota del Gran Premio Nacional, que dicho sea de paso, fué bastante honrosa.

Se le trabajó ayer dirigido por su jockey Domingo Torterolo, produciendo como de costumbre un gran apronte.

Recorrió 1000 metros a voluntad en 58" 1/5.

Picacero—

Según su caballeriza la última carrera que el hijo de Bridge of Canny ha disputado le ha sentado muy bien y esperan de él una gran carrera en la contienda de mañana.

Dirigido por su jockey Gabriel Ardouin, fué trabajado ayer en 1000 metros distancia que recorrió sin exigírsele en 1'1".

Floripar—

Fué trabajado en Belgrano por el jockey Lema, cubriendo 1000 metros a la par de Riparia, con excelente resultado pero no le creemos capaz de semejante hazaña.

POR RELOJ

La mañana no se prestaba para andar perdiendo el tiempo en la cancha y esto contribuyó para que la reunión de la gran familia fuera hoy más amplia que de costumbre.

Té oficial—

Cuando cayó Mingo, de lo primero que se empezó a hablar fué de la carrera Internaciona y que las malas perspectivas del tiempo.

En lo único que estaban de acuerdo todos, era en que Ocurrencia no podía perder siempre que la pista se encontrara en buenas condiciones. Juan estaba, sin embargo, un tanto asustado.

"Mingo", contrariando su costumbre, fué el primero en pelar el programa. Parece que el hombre tiene especia interés en ganar carreras mañana. Y empezó a hablar solo.

—En la de potrancas tengo a Salvadora, que debe ganar.

En los potrillos perdedores a Callejas y no sería nada difícil que a último momento me le afilara a Estro y a Facundo porque me palpita que don Lauro mañana estará hech un tigre.

—Vos, Juan, con Lord Ragland, tenés muy buena carrera y creo que...

—Puede ganar.

—La de Felpilla no me gusta y en cuanto a Palanta... ¿qué hacemos?

—Lo que te convenga a vos...

—Bueno, más tarde te lo diré.

Acosta y Englander—

—Che negrito, osté tiene unas montas macanude y osté si es franco poide decirme cuál li gusta más.

—Ya veo qué es lo que querés vos, seguramente jugarte una punta de pesos a los que yo corro, porque me tenés fe, no?

—Clare, mí no tendré secreto para osté tampoco.

—Bueno inglés, corro a Ermita y gano. Con Packoy creo que estaré muy prendido, yo en la punta con un caballo de esas condiciones soy temible. Vittone me gusta en fija y con Palo Errao pegaré el triplete.

—Qui boina montas que tienes di eso modo coaquiera gaña careras.

—Y qué querés, los compositores saben lo que valgo y me dan sus caballos.

—Boino, mirá, mi core a Uriburu que anda regular y poide gaña a Smasher, que según dicen ellos no poide pierde y Joiz de Raya...

—Juez de Raya, hombre!...

—Boino, es lo mismo, ese si está pista pesade no core seguramente.

Arcuri y Rivero—

—Adiós Capitán.

—Hola Pancho.

— Cómo está para mañana el ganador del premio Nacional?

—Regular no más che, corro a Fachinal que anda regular, a Dijital que me gusta bastante, a Procopio que también puede hacerse y Calambour, las probabilidades de éste depende del estado de la pista.

—No estás mal montado Pancho, yo corro a Augusta...

—Con esa podés ganar.

—Si los otros días me tuvistes muy apurado. A Wotan que la veo muy difícil. Estro me gusta en fija y Facundo pero francamente éste no me merece fe.

—Cuando yo lo corrí los otros días no movía las patas.

—Entonces quizás haré papelón.

Old Man.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Ermita	Salvadora	Pushing	Fulano	St. D. de Alvear	Estro	Retrechero	Stud Cartago	263	153	40
Gaceta de Bs. As.	Ermita	Augusta	Fachinal	Fulano	St. Alvear	Estro	Retrechero	Palo Errao	248	155	56
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	248	154	56
Revista Sportiva	Ermita	Salvadora	Callejas	Uriburo	Ocurrencia	Don Federico	Retrechero	Facundo III	247	158	62
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	246	161	54
El Diario	Thamar	Dentelle	Polavieja	Uriburo	Smasher	Kiddy	Retrechero	Tejuela	243	171	61
La Unión	Riparia	Augusta	Moderato	Uriburu	Smasher	El Es	Aguerrido	Gringuito	241	152	53
La Voz del Norte	Ermita	Salvadora	Moderato	Fulano	Ocurrencia	Estro	Retrechero	Siskin	237	145	63
Tribuna	La Loca	Salvadora	Cruel	Fulano	St. Alvear	Vittone	Retrechero	Palanta	237	157	64
Fray Mocho	Riparia	Rumbosa	Mogador	Kirón	Ocurrencia	Alfana	Last Reason	Siskin	231	137	51
El Oeste	Ermita	Salvadora	Guayacán	Fulano	Smasher	Vittone	Last Reason	Facundo	231	149	53
El Nacional	Thamar	Augusta	Guayacán	Uriburo	Smasher	Vittone	Aguerrido	St. Cartago	228	143	77
Vida Sportiva	Riparia	Augusta	Polavieja	Uriburo	Ocurrencia	Andrade	Retrechero	Tejuela	227	141	79
El Pueblo	Ermita	Salvadora	Guayacán	Fulano	Smasher	Vittone	Aguerrido	St. Cartago	221	166	60
Arg. Tageblatt	Sincera	Bonacosa	Cruel	Kiron	Packoy	Craker	San Paulo	Palo Errao	220	145	59
La P. Zeitung	La Loca	Augusta	Cruel	Velázquez	Packoy	Craker	San Paulo	Palo Errado	215	150	58
El Campo y Sport.	Ermita	Salvadora	Polavieja	Lord Ragland	Smasher	Petite Ecurie	Retrechero	Siskin	192	137	134

Programa de la excursión al Real de San Carlos (R. O.)

DEL DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE

Hora argentina

10.00 a. m. Salida con el vapor "Viena" de la Dársena Sur, música a bordo por una banda-orquesta de 12 profesores.
11,30 a. m. Almuerzo facultativo en el vapor "Viena", a razón de $ 2.00 m|n. por persona con vino.
12,30 p. m. Llegada al Real de San Carlos y tranvía a vapor gratis hasta el hotel del Real.
1.00 p. m. Almuerzo facultativo en el hotel del Real, a razón de $ 2.00 m|n. por persona, sin vino.
1.30 p. m. Apertura de los salones de caballitos y juegos diversos (entrada gratis).
1.30 p. m. Apertura del salón de ruleta, (entrada para los excursionistas $ 1.00 m|n.)
3.00 p. m. Función teatral de variedades en el Frontón, con el siguiente

PROGRAMA

1o. Apertura por la orquesta.
2o. Rothig, manipulador..
3o. Rowland, malabarista.
4o. Lola Bravo y Trujillo, bailarines españoles.
Entrada gratis para los excursionistas.
Para las demás personas $ 1.25 m|n. o sean 0.50 m|oriental.

4.00 p. m. Baile en el Frontón con orquesta de 12 profesores (entrada gratis), servicio de confitería.
7.00 p. m. Cierre de los salones de juego y ruleta.
7.05 p. m. Ultimo tranvía gratis del hotel hasta el muelle (3 pitadas).
7.15 p. m. Salida del vapor "Viena" para Buenos Aires.
7.30 p. m. Comida gratis a bordo del vapor "Viena", compuesta de sopa, tres platos y postre.
8.00 p. m. Baile en el vapor "Viena" con banda de 12 profesores.
9.30 p. m. Llegada a Buenos Aires (Dársena Sur), donde numerosos tranvías del Anglo-Argentino y del Puerto de Buenos Aires esperarán a los excursionistas.

NOTA:—En otras excursiones habrá partidos de pelota con sport y quinielas en el Frontón; espectáculos de box, domas de potros y otros espectáculos en la Plaza de Toros, espectáculos de aviación con aeroplanos e hidroplanos en la playa, grandes fuegos artificiales excursiones campestres en los alrededores del Real, balneario gratis en la hermosísima playa del Real, juegos atléticos y toda clase de sport, como ser: Golf, Lawn Tennis, Football, Ruby, Crickert, tiro a la paloma, Rallyes Papers y excursiones a caballo.

HOTEL DEL REAL

El hotel del Real está abierto al público toda la estación de Verano, servicio esmerado y buena cocina, con un servicio de omnibus para la Colonia al precio de $ 0.50 m|nacional por persona.

PRECIOS:

Almuerzo compuesto de 6 platos, postre y café (sin vino) $ 2.00 m|n.
Comida compuesta de 6 platos, postre y café (sin vino) $$ 2.50 m|n.
Pensión diaria con alojamiento, desayuno, almuerzo y comida, 6 a 7 $ m|n. por día.
Niños, mitad de precio.

BOSCH - ESPADAÑAL

A esta pareja de pupilos del entraîneur Bentancour, hoy se les ha trabajado apareados, en 700 metros, conduciéndose bien.

BELENO

Con su peón, hizo un ensayo de 1000 metros, desempeñándose bastante bien.

HIDRATO - HIDRICO

Los dos hijos de Dusty Miller, fueron trabajados apareados en la partida de práctica.

Iban dirigidos, respectivamente, por C. L. Fernández y T. N. Fernández.

DEL STUD ABROJO

Fueron trabajados por sus respectivos peones Bombazo y Gradiska.

El potrillo Bombazo, reaparecerá el próximo jueves en el clásico.

LA CABALLADA DE TAPON

A continuación daremos algunos ejercicios de los caballso que tiene a su cuidado este entraineur.

Nondina, la hija de Druid y Normandía, fué trabajada en 700 metros por el jockey G. Ardouin, desempeñándose con regular éxito.

No tardará en reaparecer.

Canora - Insania, fueron trabajadas apareadas, dirigidas respectivamente, por el peón y el aprendiz G. Benvenutti. Canora correrá el jueves en el clásico.

Dosel-Corchito, dirigidos, respectivamente por el peón y el aprendiz G. Benvenutti: fueron trabajados apareados.

PECADO - DOLFO

Fueron trabajados apareados, dirigidos respectivamente, por C. L. Fernández y G. Ardouin, sin resultado digno de mención especial.

GRINGOIRE

Fué trabajado en la partida de práctica, dirigido por el peón. Anda bien.

PEÑASCO

Dirigido por D. Torterolo, fué trabajado en la partida, desempeñándose bastante bien.

PETITE CHOSE - CAUTIVERIO

Se trabajaron apareados, dirigidos por R. Lictri, y M. de Lara, respectivamente.

Petite Chose anda bien y en su próximo compromiso será dirigida por R. Liceri.

GOSSE

A la pensionista de Vicente Pérez le fué dada corrida en la milla, con regular resultado.

Iba piloteada por H. Sormani.

ZIO - SCARRON

Fueron trabajados apareados, dirigidos, respectivamente, por C. Fernández y el peón, con el resultado de costumbre.

DE RECORRIDA

Con una mañana completamente lluviosa se inició el día de hoy.

Por la necesidad y la fuerza de la costumbre tuvimos que ir a la cancha.

Aquello no era cancha ni cosa parecida, asemejándose más bien a un riacho.

No se trabajó en la pista grande, habilitándose solamente para hacerlo la pista del medio para que en ella fueran ejercitados los pocos caballos que habían concurrido.

Alguos creyeron que estaba la cancha completamente desierta, pero no hay tal.

Como víspera de carreras y en la incertidumbre aún de que el tiempo se compusiera, aunque haya pocas esperanzas de ellos, y que pudiera correrse la internacional, es por lo que no faltan a la cancha los eternos bochadores de siempre.

También había bastantes propietarios venidos exprofeso para relojear a sus caballos.

Pero se vieron defraudados en sus deseos por cuanto casi ningún caballo se trabajó.

En vista de esto optaron todos por ir a la Hípica, donde se realizó una tenida magna.

Como no había el tema de los aprontes, se empezó a buscar conversación respecto a los dimes y diretes que nunca faltan entre los que están al corriente de lo que sucede en los entretelones del turf.

Algunos hasta pronunciaron discursos y la mayoría seguía con profunda atención la palabra de los oradores y regocijándose de los chistes con que matizaban su oratoria.

La mayoría estaba contenta, quizás por aquello de que a mal tiempo buena cara.

—

Los compositores de los animales favoritos de la gran carrera de mañana se hallaban muy preocupados por el mal estado del tiempo. Hosendo Aquino, sabiendo que Smasher en pista pesada no mueve las patas, hablaba solo y protestaba por su mala suerte.

Juan Torterolo es otro de los doloridos, ya se sabe que Ocurreincia es como los fósforos en cuanto se moja no arde, y de ahí que se encontrara sumamente afligido y se lo pasara mirando para arriba.

—Yo necesito que la carrera no se postergue — decía Juan — porque mi potranca, tiene unos cuantos clásicos a su entera disposición... Pero qué jetta amigo, por qué será que todos estos grandes clásicos se han visto poco favorecidos por el tiempo. Ah! si mi Ocurrencia hubiera heredado las condiciones de un Calepino o de un Pelayo para la pista pesada; entonces sí que me importaría muy poco aunque cayeran rayos y centellas.

La cuestión es que el aguacero que ha caído les ha venido muy bien a algunos otros compositores que tienen sus esperanzas de que suceda lo mismo que en el premio Nacional, que se corra en una pista algo pesada y que por ello fracasen los favoritos de la carrera. Muchos piensan que de ese modo podrán adjudicarse tan importante premio, por más que a nosotros nos parece que si la pista no se halla en un estado que pueda perjudicar a algún concurrente, los comisarios resolverán esperar otra oportunidad.

—

El compositor del stud Don Gonzalo hizo dos viajecitos a la cancha con intenciones de hacer trabajar a sus pupilos; pero en vista de que el agua no cesaba optó por pegar la retirada.

A propósito del Don Gonzalo diremos que a esta caballeriza se le presentá mañana la oportunidad de seguir la serie de triunfos. Ermita se halla en condiciones de obtener una nueva victoria, pues la yegua demuestra en sus ejercicios hallarse en un estado completo de preparación.

Así que no hay que desperdiciar la fijita del Don Gonzalo, según la opinión del mismo compositor será difícil ganarle.

—

Don Lauro de los Santos es otro que está macanudamente para mañana. El doblete de Salvación y Estro es algo muy factible y el compositor de la Petite confía en que la suerte lo ha de proteger a él que hace tanto tiempo no le sonríe.

Si Salvadora hace su debut, porque únicamente el mal estado del tiempo puede impedírselo, creemos se ha de iniciar con una victoria; en cuanto a Estro basta recordar su segundo puesto de Diamant para considerarlo, sino una fija, por lo menos el candidato más posible de la sexta carrera.

Que se le haga a don Lauro el doblete son nuestros deseos para que vea que no le queremos mal.

—

—Si lloviera — exclamaba el tano Antonio.

—Para qué tano? Usted está como las ranas pidiendo agua.

—Si lloviera, aseguro que nadie me lo ganaría a mi Palo Errao, me gusta en fijá.

—Pero y si no llueve?

—Lo mismo, lo mismo; si el jockey no la chambonea les junto la cabeza... pero me gustaría más que cayera agua, mucha gua, de este modo sería imbatible.

Tiene razón el tano, quién se lo gana a su Palo Errao con ese peso?

Ya se ha visto cómo corrió hace unos días cuando fuera segundo de Posadas.

La Carrera Internacional

Su probable postergación

El estado de la cancha, hoy de mañana ya era malo y como la lluvia no piensa terminar, estamos casi por asegurar que el Premio Carlos Pellegrini será postergado, esto se sobreentiende, siempre que mañana, el día no fuera brillante, porque en ese caso podría suceder todo lo contrario a lo que suponemos momentáneamente.

OUR MAJESTY

El irascible hijo de Your Magesty ha sido víctima ayer de un accidente, consecuencia de su violento carácter.

En circunstancias que el jockey Englander sometía a un trabajo al pupulo del rubio Caimi, se dió contra la empalizada, quebrándose una mano.

Lamentamos este contratiempo, pero todavía no podemos opinar respecto a la importancia del accidente sufrido por este potrillo.

LA ÑATITA

Muy linda de aspecto está la hija de Old Man. Fué trabajada en 700 metros suave y reaparecerá en el próximo premio clásico Chile.

INFORMACIONES GENERALES

La pista se encontraba llena de agua. **Se trabajó** en la cancha del medio.

Ermita, es muy barrera—y aparte anda muchísimo. Debe ganar la primera carrera.

Salvadora, tiene una corrida de 1'40" y hoy aprontó bien en la partida.

Si la pista no se lo impide puede ser la ganadora.

Augusta, es muy buena barrera. Termina de entrar segunda, suficiente título para poder ser la ganadora.

Moderato, es un gran candidato y en barro mucho más.

Lo correrá su entraineur

Given d'Or, puede indicarse como un buen sport.

Lo trabajan en Belgrano.

Cruel, ha producido ayer un apronte muy digno de tenerse en cuenta.

Será corrido por Cardoso, a quien le agrada bastante.

Fachinal, hace su rentrée e nbastante buenas condiciones.

Velázquez, que será nuestro candidato, no nos agrada si la pista está mal.

Fulano, es el especialista en esta pista.

Internacional, ya van detalles en las notas aparte.

Estro, siempre que por el mal estado de la pista no sea reservado para otra ocasión, debe ser el ganador de la sexta.

Don Federico, en pista anormal no cumplirá su compromiso.

El Es, ha sido uno de los mejores aprontes de hoy. Es un gran barrero.

Vittone, viene a disputar la carrera con una corrida de 2'18" 2/5, los 2200 metros.

Del Iceache, si la pista está en malas condiciones, cumplirá su compromiso únicamente Last Reason.

Retrechero, reapareció haciendo una honorable carrera y en esta pista, hay que tenerlo especialmente en cuenta.

Calambour, con este estado de pista, lo más probable es que no corra.

Podestá y Tejuela, que van en pareja, son excelentes barreros.

Les gustan mucho.

HARAS TRUJUI

Dado los precios bajos que se están pagando, con excepción de productos muy sobresalientes y de padrillos de gran reputación, la venta del lote del haras Trujui puede considerarse como un verdadero éxito, tanto más cuanto que las condiciones de venta han sido bastante severas.

Los padrillos de este haras han producido poco y aunque poseen excelentes corrientes de sangre y trasmiten buenos tipos, no han podido dar de sí todo lo que prometen.

Pero lo poco que ha corrido de este haras ha sido bueno, como lo prueban las estadísticas. Ultimamente no más, ha corrido una potranca por Arcadic y Luzerne, que, a nuestra opinión, ha de demostrar clase en sus carreras próximas, porque sus formas y su acción nos impresionaron como de un animal de mérito.

Jorge Newbery hubiera sido un caballo excelente a no hacerse roncador. Egnazia, que prometía ser una buena potranca, se ha enfermado de los riñones al punto de tener que enviarla al haras. Ya sabemos lo que ha sido Cuaró, mientras estuvo sano; y si fuéramos a enumerar casos, comprobaríamos que todo lo que no se malogra de esta cabaña es bueno.

En parte atribuímos este buen resultado a la crianza. Hemos visto con nuestros ojos cómo se cría en la cabaña de los señores Arechavala, y podemos afirmar que no se hace mejor en ningún haras del país, con la circunstancia de que la alimentación es tal vez mejor que en los otros haras, sin excepción, pues allí se da la misma avena, maíz y pasto que en la mejor de las caballerizas. Con animales bien criados se puede aspirar a todo, dicen los grandes cabañeros y los sportman y profesionales más experimentados.

CONTESTANDO

A las varias cartas que hemos recibido, solicitándonos informes sobre si para correr en el hipódromo de La Plata, es obligatoria la residencia de los caballos por un tiempo determinado en esa ciudad, les diremos que no hay tal reglamentación, y los propietarios que quieren hacer correr algunos de sus pupilos en el citado circo de carreras, pueden trasladarlos allí el mismo día.

VARIAS

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el 14 del corriente. A esta reunión sirve de base el premio Chile, para toda yegua. Distancia 2500 metros. Peso por edad. Premios, pesos 15.000 a la primera, 1500 a la segunda y 750 a la tercera. La ratificación podría hacerse hasta las 9.

Nuevas patentes—

Dos jockeys que actualmente están corriendo en La Plata, han obtenido patente para correr en Palermo. Estos son Adolfo Orance y José Arismendi; este último ya ha corrido en varias épocas en los hipódromos Argentino y Nacional de Belgrano.

El horario—

Los propietarios, encargados y cuidadores de studs, deben tener presente la resolución de la comisión de carreras para el caso de que el premio Carlos Pellegrini fuera suspendido por cualquier causa. Si esto ocurriera, el horario para las carreras sexta, séptima y octava se adelantaría, substituyendo la sexta al mencionado clásico.

Alsacia—

La productiva hija de Old Man que se sintiera al disputar su última carrera ha sido curada, aplicándozele fuego en las manos y ha de tardar en poder hacer su rentrée.

Competidores y montas

Frobables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO OLASCOAGA
Distancia 1800 metros

1 La Loca 58 kilos, G. Ardouin, reaparece bien preparado.
2 Sincera II 52, J. Fernández, puede ganar.
3 Ermita 51, M. Acosta, debe ser la ganadora.
4 Riparia 49, M. Lema, les gusta mucho.
5 La Delfina II 48, no corre.
6 Thamar 48, A. Dena, siempre es enemiga.
7 Querida II 47, P. Cichetti, anda bien.
8 Altamar II 47, G. Benvenuto, es difícil.
9 Sufragista 46, (dudosa).
10 Ica 45, A. Quinteros, puede hacer carrera.

PREMIO BRONCE
Distancia 1600 metros

1 Augusta 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Símola 56, R. Sánchez, puede ganar.
3 Borrascosa 56, S. Ruiz, es el sport.
4 Tarará 56, L. Bárcena, les gusta.
5 Salvadora 56, D. Torterolo, es debutante y puede ganar.
7 Melody 56, J. Etchechurry, anda regular.
8 Rumbosa 56, G. Ardouin, puede correr bien.
9 Suffolk 56, J. Juanicó, es debutante y ligera.

PREMIO CINCEL
Distancia 1600 metros

1 Mogador 56 kilos, C. Fernández, puede ganar.
2 Given Or 56, S. Ruiz, es debutante y ligera.
3 Cruel 56, D. Cardoso, puede ganar.
4 Callejas 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 Fachinal 56, F. Arcuri, reaparece bien.
6 Domingo Siete 56, J. Bastías, anua bien.
7 Maneco 56, X. X., es difícil.
8 Pushing 56, J. Fernández, puede hacer carrera.
9 L'Epatant 56, G. Ardouin, reaparece bien.
10 Moderato 56, P. Claverie, es buen candidato.
11 Guayacán 56, M. Acosta, puede ganar.
12 Betis 56, J. Juanicó, es difícil.
13 Polavieja 56, A. Navarro, es serio enemigo.
14 Prestigio 56, M. Lema, puede ganar.

PREMIO SIBILA
Distancia 2000 metros

1 Uriburu 53 kilos, D. Englander, reaparece bien.
2 Don Gabino 50, M. Lema, puede ganar.
3 Velázquez 49, R. V. Lanatti, hace tiempo no corre.
4 Lord Ragland 48, A. Dena, anda bien.
5 Kirón 47, A. García, puede andar cerca.
6 Fulano 47, A. Quinteros, es buen candidato.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI
Distancia 3000 metros

1 Dijital 58 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Evoé 60, J. Bastías, puede ganar.
3 Packoy 52, M. Acosta, puede ganar.
4 Siete y Medio 52, C. Fernández, anda bien.
5 Capullo 52, D. Cardoso, les gusta mucho.
6 Decidida 50, no corre.
7 Smasher 60, D. Englander, es serio enemigo.
8 Mustafá 61, X. X., es difícil.
9 Melik 52, A. Navarro, puede andar cerca.
10 Ocurrencia 50, D. Torterolo, puede ganar.
11 Palanta 50, no corre.
12 Picacero 52, G. Ardouin, es difícil.
13 Floripar 52, M. Lema, es difícil.
14 Wolan 60, R. Rivero, es difícil.

PREMIO MOUCHETTE
Distancia 1800 metros

1 Andrade 56 kilos, E. Mutio, reaparece bien.
2 Kiddy 55, S. Ruiz, anda regular.
3 Estro 53, R. Rivero, es nuestro candidato.
4 Vittone 53, M. Acosta, puede ganar, anda mucho.
5 Tamandaré 51, X. X., les gusta algo.
6 Espartillar 51, M. Lema, puede hacer carrera.
7 Crácker 51, A. García, anda mucho.
8 Don Federico 50, G. Ardouin, puede ganar.
9 Nail 49, T. N. Fernández, puede ganar.
10 Juez de Raya 49, D. Englander, anda bien.
11 San Luis 49, P. Cichetti, es difícil.
12 Procopio 49, F. Arcuri, puede correr bien.
13 Colmenar 49, C. Fernández, es difícil.
14 Lord French 49, D. Torterolo, puede ganar.
15 El es 49, A. Dena, es difícil.
16 Milia urá 49, C. Fenucci, anda regular.
17 Impuro 49, X. X., es difícil.
18 Alfana 48, J. Fernández puede correr bien.

PREMIO ENERGICA
Distancia 1600 metros

1 Last Reason 63 kilos, X. X., puede ganar.
2 Red Jacket 52, dudoso.
3 Frenético 61, X. X., hace tiempo no corre.
4 San Paulo 59, A. Navarro, puede ganar.
5 Felpilla 57, D. Torterolo, anda mucho.
6 Aguerrido 53, J. Fernández, reaparece bien preparado.
7 Debutante II 52, M. Lema, les gusta mucho.
8 Retrechero 50, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 2500 metros

1 Calambour 57 kilos, (dudoso), F. Arcuri, puede ganar.
2 Facundo III 52, R. Rivero, puede ganar.
3 Podestá 52, M. Lema, anda bien.
4 Tejuela 46, R. Rodríguez, puede ganar.
5 Palanta 51, D. Torterolo, es seria enemiga.
6 Siskin 41, A. Quinteros, les gusta.
7 Palo Errao 40, M. Acosta, es buen candidato.
8 Gringuito 40, A. Dena, anda regular

IMPRESIONES Y PALPITOS

La ganadora de la primera—

Según todas las probabilidades la ganadora de la primera prueba del domingo debe ser Ermita. Como se recordará, la hija de Polar Star viene a disputar esta prueba con todo el prestigio que le dan sus tres últimas victorias consecutivas. Esto unido al gran estado de preparación que ostenta la pupila del stud Don Gonzalo, hacen que sea la candidata obligada y la probable ganadora de esta prueba.

Sabemos además que viene a disputar esta prueba con una buena corrida en la distancia. A su compositor Cardoso le gusta mucho su pensionista y cree que será difícil que puedan ganarla.

Reaparece—

La Loca disputará probablemente esta prueba después de un bien merecido reposo. La hija de Clermont tiene en su haber muy buenas victorias y con el descansito que se le ha dado se ha puesto muy linda. El único inconveniente que le vemos es que va recargada en el peso, pero con todo, dado lo bien que anda en privado debe desempeñarse bien.

La rumbeada de Churrinche—

El obeso Churrinche se tirara a la pileta con su pensionista Riparia. La última victoria obtenida por la hija de Missel Thrush ha sido en buena forma y dado lo bien que en su training ha seguido, la consideramos la más seria rival de Ermita. Por otra parte somos de opinión que Churrinche no se hará el loco y desperdiciará cuatro mil pesos. A buen entendedor pocas palabras...

Conversando con Caimi—

—Correrá Thamar Caimi.

—Cómo no amigo, para eso está anotada.

—¿Ganará?

—Esa sí que es harina de otro costal. A mí la hija de Sargento ya me tiene medio rechiflado. Me apronta muy bien y en carrera siempre llega tercera y cuarta con el estrilo correspondiente de parte mía. Con todo confío que mañana correrá bien y que estará muy prendida.

—¿Entonces no es una ninguna fija?

—Qué ispiranzas. Que puede ganar y nada más.

Puede que se me produzca—

—¿Se tiró Martincito los otros con Querida II, eh!

—Pero ustedes lo sabían. Yo nunca escondo el dato a los amigos.

—Lo sabemos Martincito y se agradece; ¿el domingo papa?

—¿Con quién, con Querida II?

—Sí, con la misma.

—Vean tanto como papa no, que me gusta mucho y ojo al cristo que es de cobre.

Perdí de mala suerte—

Naciano Moreno se lamentaba los otros días después de la carrera que Augusta perdió por la cabeza.

—Miren, decía, yo que ando necesitado, no puede ganar y vengo a perder por una cabeza. Qué mala suerte la mía. Pero el domingo me desquito, añadió. Opinamos lo mismo que Macho y Augusta será muy difícil que pierda mañana. La hija de Druid ha seguido muy bien en su training y se nos hace muy cuesta arriba el creer que pueda perder.

La enemiga—

De la pupila de Macho es Salvadora. Esta pensionista de don Lauro anda bien en los trabajos y el hombre quiere que al debutar lo haga ganando. Esto es una manía que tiene don Lauro y ya el público lo sabe. El siempre cree que cuida cracks y quiere conservarlos in-

victos y no admite que fallen al debutar, cosa que después se destacan como buenos. Pero allá se las compонga don Lauro. Lo que nosotros podemos adelantar es que Salvadora se conduce en los aprontes como para debutar y ganar.

Stud Asteroide—

Don Juan Correas según su costumbre anda tramitando un lancecito con una potranca de su propiedad y que hará sus primeras armas en la reunión de mañana. Se trata de una hija de Dusty Miller que responde al nombre de Suffolk. La potranca anda bastante bien en privado pero con todo nos parece que don Juan no se tirará por cuanto Augusta y Salvadora son puntos muy altos de matar. Pero como al hombre nada le arredra se tirará no más y... se bañará.

El del vasco Tellería—

El vasco Tellería de cuando en cuando se hace presente acomodando un sartenazo a la cátedra. Al hombre le gustan estas clases de sorpresas, pero aquí estamos nosotros para impedir que lleve a cabo con éxito el lance que anda preparando con su potrillo Giren Or.

Es un hijo de Bridge of Canny que anda mucho en privado y advertimos no descuidarlo que puede hacer pasar un mal rato a la cátedra.

El pupilo de Pío Juan—

—¿Anda bien Pío Pachinal?

—Bastante regular, parece que se ha compuesto.

—¿Cómo apronto?

—Bien, como para ser el ganador. Me gusta bastante y creo que no me hará hacer un mal papel.

Y cuando Pío lo dice basta.

El hermano de Gringuito—

Anda regular en sus ejercicios L Epatant, potrillo que cuida el entraineur Polla. Con todo que no es una fija, cree su entraineur que con un poco de suerte puede estar prendido mañana.

El lance del otro día—

El jueves Moderato de haber ganado hubiera sido un lindo lance. El hijo de Tónic corrió bastante bien y sólo perdió por poca distancia y sobre la misma raya.

En esa carrera ha demostrado ya el potrillo los puntos que calza. Ha seguido muy bien y como no ha sido mayormente trabajado en estos dos días será un gran candidato.

En las mismas condiciones que el anterior—

Está Polavieja. Mire que había sido tiburón el amigo Danel. Nada menos que tirarse en contra de Buen Tiempo, demuestra que el señor ese tiene más agallas que un dorado.

El hijo de Diamond perdió una carrera a todas luces injusta y creemos que mañana se le ofrece una excelente oportunidad de vengar su última derrota.

Entre Polavieja y Moderato debe estar el ganador de la tercera prueba de mañana.

El tordillo Don Gabino—

Sabemos que algo se anda tramando con el tordillo Don Gabino. Le conocemos trabajos en privado muy buenos y los otros días a pesar de correr algo cargado de carnes produjo una hermosa performance.

El viejito Trescazes es de aquellos compositores de la guardia vieja que nunca tienen mayor apuro para que sus pensionistas ganen carreras. También el día que se tira es muy difícil que no se le haga.

Como el hombre tiene platita nunca tiene mayor apuro por ganar.

Sabemos que está poniendo a Don Gabino como pistola de bolsillo y el día que diga va, no puede perder. El domingo se le presenta una carrera muy favorable y nada de difícil sería que fuera el ganador.

Un doblete ad portas—

Podría ser que al rubio Caimi el domingo se le hiciera un doblete. Tal podría ser el de Thamar-Velázquez. Este último aparece bien colocado en la cuarta carrera y con un poquito de suerte cree su compositor que debe ser el ganador.

Anda bien el hijo de Bronce y está muy lindo y nos parece que a poco que repita sus aprontes debe ser el ganador.

El tercero en discordia—

Podría ser Fulano. Al ser llamado los otros días Julián Sánchez por los comisarios respecto a que diera explicaciones por la mala performance producid por Fulano se comprobó que el caballo había sido pisado durante el transcurso de la prueba, debiendo atribuirse a esto su mala carrera. A Julián le gustaba mucho su pupilo y como la desorarradura que sufrió no era de mayores consecuencias deducimos que el domingo dará mucho que hacer para que logren vencerlo.

El clásico—

Como es una carrera interesantísima y que no se puede comentar así no más a la ligera, es por lo que nos abstenemos de hacerlo en esta crónica y lo haremos en lugar aparte detalladamente.

La sexta—

La prueba más difícil del día es la sexta del programa. A la gran cantidad de anotados hay que agregar la diferencia en el peso que iguala mucho las probabilidades es por lo que dar con el ganador de esta carrera se hace sumamente doifícil. Con todo procuraremos orientar al lector según los datos que tenemos.

Andrade—

Reaparec en muy buen estado el crédito de Escolástico Mutio. Con el descansito que le ha dado se ha puesto muy lindo y le vemos dos inconvenientes para que sea el ganador. El primero es que lo dirigirá Mutio el cual como buen vasco que es, todavía no se ha convencido que él no es quien para ser jockey. El segundo es el peso excesivo que le ha tocado en suerte en esta prueba. Con todo como anda bien en los trabajos podría resultar el ganador y en ese caso es un buen sport.

Estro—

Una carrera por demás injusta perdió los otros días el hijo de Espirita. Después de haber tenido a su cargo todo el peso de la prueba sucumbió al final sólo por una cabeza.

En sus dos presentaciones el pupilo de don Lauro ha demostrado que será un caballo de gran porvenir. Corriente de sangre tiene de sobra por donde se le busque. Es un gran candidato en esta prueba.

Vittone—

Los del stud La Posta pensaban hacer disputar a este hijo de Valero el clásico que ganó Diamant. Unicamente le tenían miedo a Melik. Como éste se anotó, ellos reservaron a su potrillo para otra prueba, pues Felipe Núñez estaba convencido que contra el pupilo del Iceache no había caso. Después resulta que don Ignacio les hizo la pera y la gente la estrilaba de lo lindo.

Si esperanzas tenían el jueves, mañana debe ser lo mismo y como además todavía ha tenido Felipe Núñez unos días a su disposición, puede muy bien haber completado la preparación de Vittone que ya de por sí era el jueves muy buena. Con que ya saben, a su compositor le gusta mucho el hijo de Valero.

Don Federico—

Se sintió de unos dolores musculares el pensionista de Alejo Sánchez en el clásico que ganara Valentón.

Como el hijo de Sargento ha seguido bien no deja de ser un buen candidato en esta prueba.

Viene a la carrera con una corrida muy buena en la distancia y cree firmemente su compositor que de no sentir su dolencia nuevamente estará prendido mañana.

Nail—

No lo comentaremos mayormente. Pertenece al rubio del Three Star y todo lo que se diga al respecto está demás. Puede ser que gane cortada como que entre última.

La hija de Lord Melton anda bien en sus trabajos y de quererlo el rubio de marras, la potranca podría ganar.

Lord French—

Le gusta mucho a Mr. Frazer el hijo de Cyllene. Anda mucho en los trabajos y puede muy bien ser el ganador.

Serie Iceache—

Seguramente de los dos anotados lo hará el que carga menos peso. En ese caso será Red Jacket. No es este seguramente de todos los pupilos de don Ignacio el que está llamado a dar brillo y realce a sus colores. Con todo el hijo de Diamond anda bien y si no se le da por mañerear durante el transcurso de la prueba, dado los pocos kilos que lleva puede resultar el ganador.

El del obeso Felipito—

San Paulo parece haber recobrado su antigua forma. En su última presentación corrió bastante bien y alcanzó a ocupar el cuarto puesto. Su entraineur Segundo Rodríguez dice que San Paulo ha recuperado su antiguo estado y que en esta carrera puede ser el ganador.

Después de un largo descanso—

Reaparece Aguerrido en excelentes condiciones. Muy lindo está el hermano de vientre de Enérgica.

Su compositor Tomás Cisneros cree que su pensionista todavía tiene un largo programa por delante y que aún ganará muchas carreras. Con el descanso que se le ha dado está convertido en un potrillo el hijo de Polar Star. Viene a disputar la carrera con una buena corrida en la distancia.

El candidato—

Retrechero es el candidato obligado de la séptima carrera. Todavía estará fresca en la memoria de los aficionados la última hermosa performance por el hijo de Cyllene y Chocarrera. Su entraineur Ambrosio Elnen opina que su pupilo no puede perder. Ha seguido muy bien y es muy difícil que pierda.

De la Petite Ecurie—

Ha sido reservado especialmente para esta prueba el hijo de Old Man. Don Lauro no se ha desengañado respecto de Facundo y cree que no es de tener en cuenta la última performance producida por su pupilo por cuanto este corrió en un tiro que no está acostumbrado a hacerlo. Por eso no sería de extrañar que en ésta se rehabilite.

Del stud Alvear—

Calambour está convertido en el petizo de los mandados del stud que cuida Felipe Vizcay. Con todo, como el hijo de Duarte es un caballo de fierro, no le hace nada que sirva para trabajar a sus compañeros de techo. Felipe dice que mañana puede producir una buena carrera.

Del stud Carauzú—

Cualquiera de los dos que fuera presentado puede ser el ganador. Tejuela ganó el jueves una linda carrera poco menos que al galope y en un buen tiempo. Si bien eran otros López, puede repetir su última performance y es por lo tanto una gran candidata.

Con Podestá se llevaron un baño de la madona la última vez que corrió. Les gustaba en fija el hijo de Valero. Como ha seguido bien, puede ganar y es un punto alto de matar la yunta de Moisés Peñaloza. Cada uno de los dos componentes tiene mucha chance por separado, y de correr los dos juntos, sus probabilidades aumentarán un 100 por 100.

Del stud Prisionero—

Siskin es el probable batacazo de la carrera. Con el poco peso que le ha tocado en suerte, el hijo de Sargento debe desempeñarse honorablemente.

Julián Sánchez dice que su pupilo anda mucho y que si en la carrera no corre mejor, es por lo flojón que es.

Con todo, él espera que en ésta estará prendido.

Del stud Salvo A.—

El tano Antonio quedó estrilando el día que Posadas le ganó a su pensionista.

Juró vengarse, y el domingo, dado los pocos kilos que llevará Palo Errao, se le ofrece una buena oportunidad de desquitarse.

El hijo de Calepino ha sido convenientemente preparado para disputar esta carrera, y tiene una corrida en la distancia muy buena.

Del Don Gonzalo—

Unicamente diremos que Cardoso le aconsejó a su propietario que rechazara una oferta de $ 20.000. señal que cree tener en el hijo de Old Man un producto de mucho porvenir.

Con 40 kilos puede producir una buena carrera.

Hipódromo de La Plata

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Buen programa tenemos para mañana y si el tiempo no se descompone irá bastante público de ésta.

El clásico Irigoyen se correrá en 2000 metros y será nuestro favorito el hijo de Calepino. Fox, pupilo del gringo Gaitán.

Damos nuestros pronósticos en las diferentes pruebas:

1a. carrera—LOS INDIOS
2a. „ —LICINIO
3a. „ —WEYMAN
4a. „ —SALTARIN
5a. „ —FOX
6a. „ —MARABU
8a. „ —FLOWERET

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Para mañana tiene anunciado este hipódromo una buena reunión de carreras que como todos los domingos se efectuará por la mañana.

El programa no puede ser más completo, éste consta de siete pruebas, todos bien llenadas, tanto es así que la carrera que cuenta con menos inscriptos ha reunido a un lote de catorce siendo ésta la prueba que hace las veces de clásico o sea el handicap sobre 1800 metros en el que se han dado cita verdaderos especialistas en la distancia como ser Perinola II con 62 kilos, Bien Venido 58, Carnot II 56, Medidora 54, The Whip 50, Charmincito 49, Filibuster 48, Nevado 46, Floreal 46.

Las fuerzas como se ve han sido bien equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado pero como la pista posiblemente se encontrará en condiciones anormales, no titubeamos en darle nuestra preferencia a Perinola II que en una pista en estas condiciones no admite contrarios.

A continuación daremos a conocer nuestros favoritos y las informaciones de pista que hemos podido recoger.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Caressante — Britomarte
„ Caresse — Stud Tacuarí
„ Caricia — Sotreta
„ Carina — Perinola II
„ Cariñosa — Aigle Noir
„ Carmencita — Hirmita
„ Carmine — Coquero

La primera carrera se largará a las 9 y 30 de la mañana y la última a las 12 en punto.

POR LAS PISTAS

Earliness, con Capillas, floreo en la vuelta, está corriendo bien.

—Britomarte, con Andrade, 700 metros en 42" 1|5, es nuestro candidato.

—Osaka, con Méndez, 700 metros en 43".

—Macha, con García, 700 metros en 42" 2|5 (ojo).

—El Petizo, con Villarreal, 700 metros en 43".

—Engañoso, con el peón, 700 en 42" corre mucho.

—Radio, con Valeri, 700 en 42" 2|5.

—El Vasco, con Urdagaray, 700 en 42".

—Golden, con Gels, 700 metros en 43".

—Hojeador, con Acosta, 700 en 43" 2|5.

—El Rey, con Andrade, y Tacuarí, con Urdagaray, a la par, 700 en 42". Pareja imbatible.

—Puente de Inca, con Urdagaray, 700 en 42" 1|5

—Fantome, con Cordari, en 700 en 42".

—Camilot, con Quinteros, 700 en 42" y 2|5.

—Eleonora, con Velázquez, 700 en 43".

—Clic Clac, con Callejas, en 700 en 42" 2|5.

—Healt, con Acosta, 1100 en 1'11".

—Minero, con O. Suárez, floreo en la vuelta.

—Pensativo, con Villarreal, aprontó bien.

—Sotreta, con Jaime, 700 en 42".

—Leoncito, con Villarreal, 700 en 42" y 1|5.

—Tallador, con Andrade, 700 en 43".

—Ruberoid, con Urdagaray, 700 en 42" 2|5.

—Wellington, con Contreras, 700 en 42"

—Sol de Mayo, con O. Callejas, 700 en 42" 1|5.

—San Nicolás, con Urdagaray, 1000 en 1'3".

—Perinola, con Ojeda, 700 en 41" 2|5.

—Bien Venido, con Andrade, 1000 en 1'2".

—Langostín, se mancó en el apronte.

—Medidora, con Urdagaray, 700 en 43"

—The Whip, con Acosta, 1000 en 1'4".

—Charmincito, con García, 700 en 41" 2|5.

—Tucumán, Briondo, 1000 metros en 1'3" 2|5.

—Tommy Loates, Cortés, 1000 metros en 1'3".

—Nevado, corre mucho, les gusta en fija.

—Floreal, floreo en la vuelta.

—Aigle Noir, Quinteros, 700 metros en 42".

—O'Farrell, por el peón, 700 metros en 42" 2|5.

—Halte lá, Urdagaray, en 700 y 300 metros en 41" y 19".

—Tupalen, por su peón, los 700 metros en 43".

—Turmalina, Urdagaray, los 700 metros en 42".

—Doña Blanca, Callejas, los 700 metros en 42" 1|5.

—Tapalqué, Valeri, los 700 metros en 42" 2|5.

—Avestruz, Jaime, los 700 metros en 42".

—Listo III, Cordari, los 700 metros en 42" 2|5.

—Mitrón, Urdagaray, los 700 metros en 42" 3|5.

—Brillante, Urdagaray, los 700 metros en 41" 3|5.

—Gallineta, Suárez, los 700 metros en 42".

—Hermita, Ojeda, los 700 metros en 41" 2|5.

—Campiña, García, los 700 metros en 42" 2|5.

—Chana, Acosta, los 700 metros en 42".

Pantomima, Ojeda, los 700 metros en 52" 2|5.

—Oisive, Suárez, los 700 metros en 42" 1|5.

—Gossip, Ojeda, los 600 metros en 38".

—Agarrate, Villarreal, los 700 metros en 42".

—Codorniz, Callejas, los 700 metros en 42" 1|5; mucho ojo.

—Tornasol, Andrade, los 700 metros en 43".

—Coquero, Quinteros, los 1000 metros en 1'2" 3|5.

—Waterloo, Quinteros, los 700 metros en 42".

—Curioso, Ojeda, los 700 metros en 42".

—Generoso, Cruz, los 700 metros en 42" 1|5.

ROSARIO

La reunión de mañana

Con la base del premio clásico Belgrano, sobre la milla, y destinado para potrillos no ganadores de pruebas de esa índole, llevaráse a cabo mañana, una interesante reunión en el circo de carreras rosarino.

El lote que bajará a la liza en la mencionada carrera, está compuesto por varios animales que, dentro de su modesta categoría, han demostrado poseer algunas apreciables bondades, lo que de por sí solo asegura al interés del encuentro.

Entre los que hasta la fecha se sabe que serán de la partida, merecen señalarse, con sus respectivas montas, a los siguientes:

Rey Negro, 57 kilos, P. J. Ramírez.
Kic Mac Coy 57, J. Sánchez.
Spinaway 55, C. Alvarez.
Kio 57, A. Torres.
Borrachín 57, R. García.
Trinchera 55, E. Gallardo.
Industrial 57, A. Sánchez.
Yelmo 57, D. Barraza.
Socarrona 55, F. Claverie.

La representante del stud Ronillon, Socarrona, es la que se destaca como una de los anifales más indicados para vencer.

La hija de Black Prince lleva producida una campaña discretísima, habiendo figurado honorablemente, salvo una o dos excepciones, en cuanta carrera ha tomado parte.

Su última presentación en público no pudo ser más honrosa, pues en una misma tarde entró a medio pescuezo de Miruca en 1'13" 1|5 y una hora después batió a Cocainera a peso casi igual en 1' 1|2 los mil metros.

El estado de la pensionista de Saavedra es de primer orden, y de consiguiente cabe esperar de ella una excelente performance.

Industrial puede considararse como uno de los adversarios que más seriamente se opondrá al triunfo de Socarrona.

El hijo de Industria, viene a esta carrera convenientemente preparado y además presentaráse con todo el prestigo que le acuerda su últifootriunfo sobre un regular lote de animales de su misma edad.

Las causas apuntadas, son, a nuestro entender, suficientes títulos para adjudicarle al defensor del stud Malambo, muchas probabilidades de adueñarse de la prima asignada al vencedor.

Aunque ello parezca extraño, ya que se trata de una yeguna sin mayores antecedentes, creemos que Spinaway, es de los demás inscriptos, la más indicada para derrotar a los dos anteriormente mencionados.

La hija de Wild Brainble y Criolla, que seis días atrás al efectuar su debut ocupó el cuarto puesto del marcador, es un animal de una velocidad sorprendente, y según se desarrolle la prueba en sus comienzos, puede muy bien en el final hacer valer con éxito esa condición.

Los otros anotados son en su mayoría de fuerzas casi parejas, y de consiguiente, en el caso de que fallaran los comentarios en primer término, todos tienen las mismas probabilidades de adjudicarse el triunfo; así es que omitimos sobre ellos todo comentario.

En resumen, son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—DINITA Y Cía.
2a. „ —GIGANTEA
3a. „ —MALAMBO y Cía.
4a. „ —COCAINERA
5a. „ —SOCARRONA
6a. „ —PINK BRAMBLE
7a. „ —CLEIPAN

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) Instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Ganchos de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos sólidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción e impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, ganchos, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica (o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta a que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiese), debiendo quedar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán e inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados, la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19.—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, serán decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procederá a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos al Municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuido en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel M. Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-11

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

TIRO FALLUTO

Por César Aquino Quingue.

"Perdóneme, che Gramajo,
Si en su inocente candor
Algo encuentra en mi trabajo,
Que lastime su pudor".

—Tan linda ella y tan malita. Parece mentira que sea así conmigo, con este bacán que la quiere de todo corazón.

ganzúa que abre la puerta'e los cielos, el opio que nos hace creer que un segundo es una eternidad, la suprema



—Es que ustez me pide unas cosas.....

—Un beso, eso es todo lo que le pido. Y, últimamente, ¿qu'es un beso? La unión de dos almas que sueñan están en la gloria, la.....

—¡Ay! pur favur, en se lu pidu; nun me hable así purque sus palabras sun tan incitantes que me van hacer caer en derichitu al infiernu.

—Pa mi, estando usté, el infierno es la gloria.

—¡Ay! pur Dios, nun siga que caigu.

—Agarrése a mi y caigamos juntos.

—¡Caigu, pur Dios!

—No tenga miedo que yo la sostengo en mis brazos.

—Quietu, virgen Santísima.

—Si no nos ve nadies.

—Bueno, pero nu ajarre tan fuerte que me lastima, entunces.

—Vamos?

—Pero adunde.

—Al infierno, linda, pa que nos envidie el Diablo.

—Es que le tenju miedu. ¡Es tan feo!

—Seguro, por eso le metieron cuernos; pero no tenga miedo es más infeliz que el que tiene de aguantar una lata 'e Oyanarte. ¿No le da gusto pensar en la bronca que cataría si nos viera así, tan juntitos?

—Lu del gusto nun lu niegu, peru...

—Pero usté también le gusta hacerse la Gramajo. no? que dice que él no la va con el amor pa no quedar mal con Tata Dios. ¡Ta güeno!

—Esu es lu que me parece: que está buenu de abrazos. Mire cumo nus cala el vigilante de la esquina.

—¡Me caiga! Pasá pal zaguán, pasá.

—¿Pero pur qué?

—Este... porque si..... porque me conoce.

—¿Y esu qué tiene?

—Es que....., entrá rápido. Es que le van a venir ganas al pobre.

—Pues si le dan ganas que se baila a decirle a Gramaju.

—No es que si le dan ganas se viene..... a buscarme por los cincuenta.

—Buenu, ¿está cuntento ajora?

—Yo siempre estoy contento si la miro. Lástima que con mirarnos no hacemos nada.

—Esu es lu que yo digo: debemos casarnus de una vez.

—Este... claro, de una vez, pero.

—¿Siempre lus inconvenientes?

—Inconvenientes, precisamente, no, pero... Aprepósito, ¿ya eligió los muebles?

—Elejidus ya están hace tiempu.

—¿Y cuánto cuestán?

—Trescientos pesus, en total.

—A ver, hagamos una lista: 300 de muebles, 150 de ropa, 100 la garufa e la noche el casamiento, champán Churruca, cerveza, sifones de soda, varias bolitas, cetera, no le parece?

—Claru.

—2 pal sacristán, 5 pal fraile, 2 mangos en cobre pal padrino, 3.....

—Esu va cumprendido en la garufa

—Agrégale, entonce, 100 pa la astinencia laburística de un mes, durante la lune 'e miel.

—Pundremos 150.

—¿Pa qué si es mucho?

—¿Y si se prolonja la luna? Un mes me parece poco.

—150, perfetamente; falta ahura?

—Cien más para.....

—Pa?

—Para... para, pues para el doctor.

—Me creé tan bárbaro, ché?

—¿Peru y en el primer hiju que tenjamus nu me asistirá la doctora?

—¡Pero pa eso falta mucho entuavía! Lo que hay que agregarle son 100 de improvistos; 100 de varios y 50 de otros varios que se pueden olvidar. Suma todo: bataraces 900 de curso legal moneda nacional.

—Pungamusié 1000 pesus.

—Macanudamente, ahura viene lo peliagudo, ¿a cuánto aciende el presupuesto de gastos?

—Según lo que usté pone.

—Yo... este... yo pongo. En fin usté debe saber lo qu'el marido pone.

—Qué pone?

—La mitá, pero la cosa está en que yo no tengo la mitá, precisamente.

—Yo tenju 600 pesus.

—Ve? justito, ni más ni menos; yo tengo 400 grullos.

—Entunces nus casamus el.....

—Mañana, ché, mañana mismo.

—Mañana nu es pusible; tenju que pedirle permisu a mi hermanu.

—¡Me caiga! Pero tenés hermano, ché?

—Sejuro. Además él tiene la libreta del bancu, purque mi dineru lu tiene a su nombre, pues dice que a mi me hacen facilmente el cuentu del tío.

—Entonces, ché, rompemos. (¡Me ha resultao tiro falluto!)

—El qué?

—La, digo, las relaciones.

—¡Cunque me dejas, ingratu!

—¡Cha, digo; sos tan papa que... Mirá si querés en matrimonio libre se vamo.

—Peru adunde?

—¡Al infierno... o la gloria!

Chamusquina

EL PROCEDER DE UN COMISARIO

Hace pocos días Ignacio de la Puente, denunció en la 4.a, que de su escritorio A. de Mayo 396, le habían substraído con violencia, una boleta de empeño por alhajas avaluada en 2000 pesos.

Bien: El comisario aludido comprueba la veracidad de la denuncia mediante una seria inspección. A pesar de esto, el señor comisario calificó el hecho de competencia correccional; le toma declaración, pasa nota al jefe de policía y de inmediato les pone en libertad.

El juez de instrucción en lo criminal, en conocimiento de los hechos, practica una investigación y resuelve enviar una nota el jefe de policía para que castigue al comisario como se merece.

Expresa el juez en su auto que el comisario debió dar cuenta del hecho denunciado, inmediatamente, al juez de instrucción en turno, proceder a la detención e incomunicación de los acusados, y remitirlos al superior con las diligencias de prevención en momento oportuno, puesto que la jurisdicción criminal estaba clara e indubitablemente determinada.

Agrega el juez que en este caso no se trata de un error de clasificación, humanamente disculpable en un agente inferior de la policía, sino de una negligencia en el desempeño de sus funciones de comisario en que ha incurrido el de la sección 4.a, a quien no le es permitido ignorar los conceptos que sustancialmente distinguen a los delitos de robo y violación de domicilio.

Hace presente el magistrado que no encuadra el procedimiento del comisario en el inciso 6.o del artículo 42 del Código Penal, porque no ve en la condena de dicho funcionario la existencia del dolo.

Con respecto a los acusados del robo, como existen vehementes presunciones de su culpabilidad, el juez ha resuelto que sean detenidos.

A UNA JERMU

Se presentó en la comisaría 7.a, Obdulia Alvarez, con domicilio legal Ombú 37, denunciando que una persona a quien conoció por primera vez en la calle Ombú entre las de Bartolomé Mitre y Rivadavia, la estafó en 136 mangos.

Siempre con estas mujeres ocurren cosas en esta sección; qué mal, cuidada está.

ENTRE AMANTES

En una habitación del conventillo Salguero 2126, el guarda de la empresa Anglo Argentina Fco. Dimatri, dió muerte de un tiro a una mujer llamada Teresa, que se le supone su amante, suicidándose después él. Con intervención de la 9.a, los cadáveres fueron llevados a la Morgue.

PUÑALADA

Se presentó en la asistencia pública Domingo Rosauz, quien presenta una herida de arma blanca en el torax, la que le fué inferida por un desconocido, según lo declara, en la calle Carabelas entre las de Cangallo y Sarmiento.



Se practican las averiguaciones del caso.

LAS ADIVINAS

Llegan a nuestra mesa de redacción varias cartas denunciando a un número de adivinas que no hacen otra cosa que amurar a cuánto pobre "gato" y "gata", caen en sus manos.



"CUENTAS VIEJAS"

En el "cotorro" Echevarría 3224, con motivo de una bronca sostenida entre Faustino Sáinz y María García a raíz de una deuda que ésta contrajo con el primero, se tomaron en pelea resultando la dona herida en la cabeza.



Sáinz se encuentra encanastao en la comisara 29.

FRACTURA DE GAMBA

En la esquina de Directorio y José María Moreno, en circunstancias que el menor Adolfo Saldo jugaba con otros muchachos al football, uno de sus compañeros al aplicar un puntapié a la pelota, le pegó en la pierna derecha a aquél, fracturándosela.

Al herido se le transportó al hospital Alvarez.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|7-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Bargueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don ANTONIO DE PAOLI, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.54 m|n, han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Pritchard (hijo), secretario. 25-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don FEDERICO GUITIAN, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Romei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.—Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don EDMUNDO ESCANDE, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 26 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 25-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don JOAQUIN PIJOAN, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 12246, chapa particular N.o 2349, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don RAMON CAMPOS, que en los autos de su quiebra se ha designado la audiencia del nueve del corriente, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de acreedores a objeto de regular honorarios al síndico liquidador.—Buenos Aires, octubre 3 de 1915.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tacumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. 6-11|8-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña VITA CRESCENCIA ROMANO, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4 1|18-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber al señor GAETANO COSTA la sentencia recaída en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue don Tomás Burone, y que transcripta dice así: "Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Autos y vistos: No habiendo el demandado opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal, de acuerdo con los artículos 486 y 507 del Cód. de Ptos. sentencio esta causa de trance y remate mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas del juicio. De acuerdo con el Art. 495 del Cód. de Ptos. hágase saber la presente por edictos que se publicarán por tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Alberto Estrada; ante mí: Ricardo S. Curutchet." — Buenos Aires, octubre 27 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 5-11|7-11.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 21 de esta capital, doctor César Ramella, se cita a don HECTOR CERRI, para que dentro del término de ocho días comparezca por ante su juzgado a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don José Soffretti por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Oficina, Belgrano 2832.—C. Ramella. 5-11|12-11.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

Football, aviacion y otros deportes

EL FOOTBALL EN EL BRASIL Y LA ASOCIACION ARGENTINA

La Federación Brasileña y la Liga Metropolitana

PROLEGOMENOS, PROCESO, EVOLUCION Y FUTURO DECESO DE LA PRIMAVERA

Simpatías brasileñas por el Sr. Orma

Con el propósito de desvirtuar ciertas publicaciones y manifestaciones de los dirigentes asociacionistas relacionados con el football brasileño, CRITICA, acaba de designar a un conocido deportista de Río de Janeiro, para ilustrar a sus lectores, mediante correspondencias, sobre aquél, y como medio práctico de poner las cosas en su correspondiente lugar.

Una correspondencia sobre el football destinado a publicarse en Buenos Aires, sólo puede tener por tema lo que tan directamente interesa a los footbailers rioplatenses indicando lo que pasa con este deporte en el Brasil.

Es cierto que a ustedes no les faltan las informaciones preciosas al respecto, pero las mismas no son lo suficiente precisas como para que el lector se dé exacta cuenta de los sucesos.

Por otra parte, no se nos oculta, a los que estamos en autos de las amistades que tienen ciertos hombres del football paulista con los dirigentes de la Asociación Argentina, que la Federación Brasileña organizada por el pintoresco señor Nascimento Pinto, debe habérles sido ofrecida como el mejor testimonio de la potencialidad de la Liga Paulista.

Nada menos exacto sin embargo. La Federación Brasileña, con los ciento y pico de clubs, cuya lista completa se apresuró a mandar a Buenos Aires aquel señor, con encargo especial de salir en algún diario prestigioso y que para escarnio involuntario, publicó vuestra "La Argentina", no asusta a nadie.

La Liga Metropolitana de esta capital a la que estaba destinado el golpe no ha sufrido en lo más mínimo, mientras que por el contrario, ha obtenido algunas ventajas de importancia, que muy directamente perjudican a la Federación.

Esta última entidad se ha iniciado con mala suerte. Constituída con una lentitud aplastante y en combate epistolar continuo con la Liga Metropolitana, está hoy sufriendo los perjuicios de esa misma organización, pese al amparo telegráfico que quiso darle la Asociación y debido a falsas informaciones del señor Nascimento dirigidas a Tellechea, el intermediario que ha encontrado la Federación para engañar a la opinión argentina.

No hay actualmente para cualquier deportista equidistante, dos opiniones sobre esta cuestión de la Federación y la Liga Metropolitana. La primera es el producto de maquinaciones y engañifas, en la que casi se hace cómplice solidario la Asociación de Buenos Aires. La segunda es la primera institución del football en el país, no por lo que representa en Río de Janeiro, sino por los convenios que ha sellado con numerosas entidades privilegiadas del interior, mediante cuya cooperación la Federación pasa a ser un conglomerado hetereogéneo, sin mayor mérito que la etiqueta del título.

Y llegamos así al concreto más eficaz para destruir las revelaciones intencionadas que hace cierta prensa argentina, dedicada al holocausto de la Asociación y su apéndice vermicular brasileño.

Comenzaremos por exhibir el cuadro "fantástico" de las afiliaciones que tuvo (?) la Federación al nacer, afiliaciones que son la síntesis de 180 clubs y 11.226 jugadores que la prensa paulista pasaba por debajo de las narices de los aficionados como para provocar escozor entre los que dedican sus preferencias a la Metropolitana.

Tanto número fué impreso en los órganos periodísticos de San Paulo, para indicar la existencia de varias ligas y asociaciones en la convención que constituyó por indicación de la Liga Paulista, la referida Federación.

Esta última contaba el 27 de septiembre con las siguientes entidades "estadoales": Ligas Paulista, Paranaense, Portoalegrense, de Minas Geraes y de Santa Catalina.

Era sin duda un excelente plantel. ¡Casi lo mejor del football brasileño! Pero este telón de boca ocultaba la real situación. No permitía distinguir los detalles ni antecedentes que restringían la importancia de aquella cooperación, disminuyendo los méritos del nuevo organismo.

Se olvidaba decir por ejemplo, que la Liga Metropolitana al realizarse la asamblea constitutiva de la Federación, tenía en su haber el apoyo de los dos organismos más poderosos que hoy dominan a todos los sports del Brasil y se reservaban también recordar, que esa misma liga, tenía en esos momentos, la tramitación de importantes convenios con ligas y asociaciones "estadoales", algunas de las cuales aparecían como conjugándose con la nueva Federación.

Era sin duda, un bello castillo el construído por la Liga Paulista, después de varios meses de intensa labor epistolar y de sendas tiradas patrióticas, en que el ejemplo de la fusión del football argentino, era empleado como acicate y argumento. Pero, desgraciadamente, el castillo ha sido de naipes.

A las primeras revelaciones y apenas se hizo sentir la persistente y honesta gestión de la Liga Metropolitana, todo el armazón se ha venido al suelo. Comenzó para caer la baraja de la Liga Paranaense y acaba de seguirle la separación de la Liga de Football Portoalegrense.

Detallemos.

La Liga Paranaense, sin duda la primera asociación de football del estado de Paraná, fué hace algún tiempo solicitada para un convenio fijando sus relaciones y estableciendo el reconocimiento de las mútuas supremacías en los respectivos centros de actuación, por la Liga Metropolitana de sports atléticos, la institución madre en Río de Janeiro, capital federal y estado del mismo nombre.

Como es lógico, ese convenio hecho "ad referéndum", esperaba la sanción de las respectivas asambleas.

Se esperaba la ratificación de la paranaense, cuando se fundó la Federación. ¡Imaginaos la danza heroica de Nascimento, al contar entre los adherentes, a aquella entidad! ¡Era un golpe decisivo a la Liga Metropolitana! ¡La Liga Paranaense, no sólo no confirmaba sus tramitaciones con ésta, sino que se presentaba a una asamblea, desautorizada por la Metropolitana!

Pero no duró mucho la alegría.

Recientemente esta última recibió una comunicación de la Paranaense ratificando su convenio provisorio. Equivalía esto, a alejarse de la Federación.

A este primer rudo golpe, ha seguido otro no menos intenso.

Debido a las gestiones de la Metropolitana, las decisiones del football en Porto Alegre, han sido solucionadas satisfactoriamente. La Liga de Football Portoalegrense se fusionó con la Asociación Atlética de Porto Alegre, constituyendo la Federación Sportiva de Rio Grande del Sud.

Si hacemos notar que la Liga primera citada, aparecía entre los adherentes a la Federación Brasileña y que ahora ha desaparecido al fusionarse con la Asociación, podría creerse que solo hubiese una momentánea y razonable inefectividad en aquella afiliación, tendiente a ratificarse, y con mayor caudal deportivo.

Pero también en esta evolución no ha sido afortunada la Federación Brasileña, porque la Riograndense, se ha dirigido a la Metropolitana, feliz mediadora, aceptando un convenio parecido a los que esta última tiene con varias similares.

Es decir que en estos momentos, la flamante Federación Brasileña de Football ha quedado reducida a las Ligas Paulista, Minas Geraes y la utópica de Santa Catalina, habiendo perdido las Paranaense y la Portoalegrense, que están en las listas de la Metropolitana bajo el amparo de la Federación Brasileña de Sports Atléticos, confederación de la que tendré oportunidad de hablaros, exhibiendo al público argentino la verdadera entidad directiva del sport en todo el Brasil.

Mientras tanto con las líneas que acabo de escribir, comenzareis a apreciar el proceso de las incidencias del football con y sin apoyo de la Asociación Argentina de Football.

Anticipo más. En próximas correspondencias haré llegar a conocimiento de los lectores de CRITICA, cuales son los méritos de la Liga Metropolitana, reconocida por ley nacional, apoyada pecuniariamente por el Estado y obteniendo sonados triunfos sobre los footballers de San Paulo.

Hasta llegado ese momento, solo puedo terminar esta ya larga carta, lamentando como brasileño la precipitación del doctor Orma, cuya actitud insólita ha tenido la virtud de hacer flaquear nuestra creencia sobre l asinceridad e imparcialidad con que la Asociación observaba las incidencias de nuestro football. Y es tanto más inexplicable esta última sociedad, no atendió, ni se ese gesto, cuanto más se piensa, que detuvo, ni siquiera analizzó, el porqué de la escisión del football, escisión que no tiene el carácter de nacional, pues se reduce a una simple separación, localizada al Estado de San Paulo, donde la Liga Paulista de Football y la Asociación Paulista de Sports Atléticos estuvieron luchando por el apoyo de esa Liga Metropolitana, que hoy la Liga Paulista y sus hombres repudian con una inconsecuencia, que es el mejor índice de su integridad moral.

Petit Jacques.

Río de Janeiro, octubre 28 de 1915.

ENSALADA DEPORTIVA

Por el cotorro del Oeste—

Hay ciertas verdades que tienen la virtud de provocar las iras de aquellos a quienes van dirigidas. Así ha pasado con "algunas verdades" que en nuestro número del sábado próximo pasado, aparecieran, relativas a un torneo, o a un pretexto de torneo, iniciado en el Oeste, no sabemos si con fines de propagar el juego del ajedrez, o si "otros fines" andaban de por medio.

Y como la verdad duele, nuestros hombres se han sentido tocados por lo que dijeramos, como si ello al fin y al cabo, no fuera la expresión más acabada de todo lo que allí sucede.

Y aunque para manifestar las cosas, no tenemos pelos en la lengua, para usar de un conocido refrán, tócanos decir, que nos hemos quedado cortos, pero muy cortitos, en cuánto al juicio que tales anomalías se merecen.

Y mientras tanto ¿qué ha hecho la comisión directiva? ¿A regularizado el torneo? ¿A devuelto el peso cobrado? ¿A presentado excusas a los asociados tan impunemente burlados? Contesten con hechos a estas interrogantes y dejen sus actitudes airadas, que con ponerse rojos de cólera, ni entra al bolsillo de los socios el peso de marras, ni disculpan tampoco sus fracasos.

—Dícese por los corrillos del Oeste, que Grimaux ofreció en un bric a brac sus mostachos. Como el encargado del negocio no viera utilidad en la operación, se negó a avaluarlos o los avaluó muy bajo—Grimaux, ante el fracaso, ha resuelto cortárselos y ponerlos en exhibición en una vitrina que se colocará en la casilla del club.

—Guillot, continúa en un tren de adelantos asombroso. Se ha impuesto ser orador, para no dar cuerpo a nuestras críticas. Ayer lo vió Mezzetti comprar los libros de "Juan Moreira", "Influencia del pueblo de Las Ranas en el ambiente orillero", "El crimen del descuartizado" y "Tentativas del juego de ajedrez en el Oeste".

—López está clamando por otra revolución. No le agrada la actuación de Sancho Panza en la tesorería, porqué dice tiene ciertas veleidades por un ex cobrador que usa lentes.

Técnico en finanzas

Transcribimos de un diario uruguayo las siguientes líneas que esperamos de la habitual gentileza del tesorero de la Asociación se apresurará en dejar aclarado.

Se dice que la Asociación Argentina sacará 1.200 pesos del producido del match Nacional v. Porteño, por concepto de representación.

En cambio ha de saberse que el Nacional pagó la estadía de sus jugadores y que el club Porteño hizo lo mismo con los agasajos. Entretanto se dice que la cantidad antes mencionada va en carácter de gastos de representación.

Es una "representación" bastante cara, por cierto.

La última matufia de la camarilla

El asunto del gran premio de honor

EL DOCTOR ORMA DESEMPATA EN CONTRA DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

La venganza del As de Copas y del Técnico

EL LUNES SE VOLVERA A REUNIR EL CONSEJO

Lo habíamos previsto. El presidente de la Asociación iba a desempatar a favor de la tendencia asociacionista en el asunto del Gran Premio de Honor, y efectivamente, ha ocurrido así. En la reunión realizada el jueves último se consumó el hecho, como siempre, a puertas cerradas, para que el atentado no trascendiera a los periodistas, y por lo tanto al público.

El doctor Orma ha estado alargando exprofeso y con toda intención el final de este asunto que promoviera el As de Copas en su afán insaciable de ir en contra del Club de Gimnasia y Esgrima, vale decir, en contra de lo que tiene prestigios indiscutibles y de lo que es muy respetable.

A estas horas, la más íntima satisfacción ha de haber cambiado su habitual fisonomía adusta y su constante gesto de repulsión. Está realizada la venganza y el "desempatador" ha sido una vez más el intérprete de propósitos hostiles y agraviantes.

Desde el primer momento, el doctor Orma vaciló cuando se produjo el empate en el consejo superior. Vaciló porque temía que al tomar una resolución propia hiriese a los que lo sostienen y tratan de alsalzarlo ante la opinión pública, para quien el presidente de la Asociación es un fracasado insalvable, un dirigente funesto.

Manifestó en aquella ocasión, con palabras vacilantes, que no era partidario de tomar "medidas radicales", que no deseaba se produjesen cismas ni movimientos de importancia. Cuando en realidad deseaba que el tiempo transcurriese. Y así fueron pasando las reuniones sin que el "desempatador oficial" solucionase el conflicto hasta que, por fin, transcurridos tres meses desde el día en que el As de Copas diese el grito de ¡guerra!, el lamentable traspiés de la violación de las bases y el famoso caso de nombre, tuvieron una repetición que ha venido a demostrar cómo la tan parodiada imparcialidad del doctor Orma en cuestiones de football, es una de las tantas farsas que la camarilla trata inútilmente de imponer.

No se jugará, pues, el clásico match por las medallas del Gran Premio de Honor, porque así lo ha dispuesto el presidente de la Asociación al dar su voto en contra de la opinión sana y sensata de los aficionados. Es un "nuevo título" que adquiere el desempatador en su desgraciada actuación deportiva, muy digna por cierto de su aplastante esterilidad ministerial.

Con marcado despecho ha dicho muchas veces el presidente: **"que él no teme a los diarios, porque no le interesa lo que puedan decir"**, pero conviene que sepa el público que en la reunión del jueves último se resolvió, bajo sagrado juramento, que del asunto referente al Gran Premio de Honor **no se darían informaciones de ningún género.**

Es decir que se "temía" que los aficionados supiesen lo que se había tratado, o en otros términos, como la resolución adoptada era sencillamente vergonzosa, había que guardar silencio. Nosotros, pues, le diremos al público con toda claridad que: **el doctor Orma con su voto en contra ha negado al Club de Gimnasia y Esgrima la autorización solicitada por éste para que se realice el match internacional por el premio en cuestión.**

Cuando se procede correctamente, cuando se tiene la convicción de que se hacen las cosas con la rectitud y al hacer las cosas con la rectitud y altura de miras necesarias, no hay que buscar el silencio ni el misterio porque tal actitud es atribuible a los que tienen cola de paja y temen que se les queme.

—Es cuestión de "principios" — dicen los que quieren justificar la actitud del presidente.

¡Mentira!, respondemos nosotros; no es cuestión de principios. Es simplemente un conflicto planteado en contra del Club de Gimnasia y Esgrima, en represalia de la viril aptitud adoptada por este centro en 1912.

Si las medallas hubiesen sido otorgadas por el ministerio al Racing o al Club de San Isidro, no habría tal conflicto ni la cuestión habría tardado tanto tiempo en resolverse de una manera definitiva. ¡Guay del que hubiera querido despojar al San Isidro de sus medallas! A estas horas el As de Copas ya habría pegado más de un puñetazo sobre el pupitre, lanzando mil epítetos propios de un carretero para defender a su club.

Pero en este caso se trata del club de Gimnasia y Esgrima y el asunto cambia de aspecto.

Se ha pretendido inútilmente desviar la atención pública con la dilación del asunto, pero al final de cuentas los hechos han venido a confirmar todas nuestras presunciones, pues hace tiempo que dijimos que el doctor Orma iba a "desempatar" en contra del Club de Gimnasia y Esgrima. Así ha sucedido y ya puede el presidente preparar tema para un nuevo reportaje sobre football.

Si es franco, no tendrá más remedio que decir, cuando le pidan datos sobre su actuación al frente de la entidad de la calle Reconquista:

—Contribuí con mi funesta y lamentable gestión, con mi desprestigio y mi ignorancia completa de las cuestiones más elementales del football, a fomentar la desunión y a provocar cismas, pues, condenado a ser autómata de cinco camarilleros, no tuve nunca un acto ni un gesto que indicasen acierto y corrección. No supe retirarme a tiempo y creí que el hecho de que me adulasen unos cuantos mocitos insignificantes era suficiente para sostenerme.

Pero tarde, muy tarde por desgracia, me di cuenta de que en el football fuí mucho más desgraciado que en el ministerio. (Lo que ya es decir).

Sepan, pues, los footballers la nueva hazaña de la camarilla. No han podido ni el As de Copas, ni el Técnico, ni don Luiggi, ni Pepe Veleta ocultar la cara. CRITICA, empezando por el Venerable, les ha hecho caer la careta.

La penúltima matufia

Hemos hablado de la última matufia del consejo. No podíamos silenciar la penúltima constituída por la resolución que resuelve el incidente bochornoso del Libertarios Unidos v. Sportivo Barracas. La actitud del primero de los clubs nombrados no tiene calificativo. Es sencillamente de lo más bochornoso que darse puede. Sin embargo, el consejo resuelve mandarle una nota al Libertarios Unidos, escrita en papel satinado, con membrete de la Asociación, y a máquina, ¡admiráte lector! escribirle a máquina a un libertario por más unido que se proclame: en cuya nota la Asociación lamenta lo que ha ocurrido, y ordena que se siga jugando el partido, con el score que existía, se entiende, vale decir con los dos goals tongueados.

Así es claro, Sportivo Barracas con sostenerse a la defensiva solamente gana el match y se arruina a Gimnasia de La Plata, que es lo que se pretendía.

Y la camarilla es cómplice de esta nueva matufia.

Automóvil Club Argentino

COPA AGÜERO

Me es muy grato acompañar a la presente donde se ha repartido profusamente el reglamento del Segundo Campeonato del Kilómetro, en que se disputará por primera vez la Copa Narciso Agüero, donada por el distinguido sportsman del mismo nombre.

El camino elegido es el que vá de Florida a San Martín, con afirmado de asfalto, el que se halla en inmejorables condiciones para esa prueba de velocidad.

Se han habilitado las siguientes categorías: primera hasta 2 litros de cilindrada; segunda, hasta 2 1|2; tercera, hasta 3; cuarta, hasta 3 1|2; quinta, hasta 4; sexta, hasta 4 1|2; séptima para coches de fuerza libre. Se adjudicarán medallas de oro a los primeros y segundos de cada categoría y de vermeill a los terceros. El campeón tendrá un gallardete que lo acreditará en ese carácter por el año en que se disputa el Campeonato.

Inscripciones e informes en el local de la secretaría Rodríguez Peña 178.

Excursión a Zárate

Mañana es llevará a cabo la anunciada excursión por los socios de este club, hasta la ciudad de Zárate. Los excursionistas se reunirán en el local social, a las 5.30 a. m. Se ha designado como comisarios de la excursión a los señores Ernesto Despaux, Julio R. Poblet y Diego Basset.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Sábado 6: La moza de mulas. El entierro de la Sardina.

SAN MARTIN — Sábado 6: Gran éxito del hipnotizador Mapelli.

VICTORIA — Sábado 6: Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Sábado 6: El palacio de cristal; La hija del mar; El alma de Garibay.

APOLO — Sábado 6 — Ilusiones; el distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Sábado 6: Santos Vega; El tango en París.

NUEVO — Sábado 6: Personas buscadas; El decir de la gente.

MARCONI — Sábado 6: Il Trovatore.

BATTAGLIA — Sábado 6: Condición humana; El ratoncito Pérez; Pedro Jiménez; Teresita Zazá.

BUENOS AIRES — Sábado 6: El genio alegre; El palco del Real.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 442. Cine-teatro.—Espectáculo variado para familias.—Sábado 6: Inauguración; Negri-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

MODERNO — Estreno el miércoles 10 de noviembre.

VARIEDADES — Sábado 6: La clase de los asnos; La piedra de escándalo.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 6, á las 8.30 p. m.: Variado programa. Gran rebaja de precios.

ROYAL THEATRE — Sábado 6: Variado programa.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle. — El sábado 6: El paseo de la muerte; El nuevo tenny; El gaucho Laguna; La cuartelera.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 —Sábado 6.—Primer partido a 35 tantos. Arnedillo 2.o y Ugarte contra Rodríguez y Americano. Segundo partido, a 40 tantos: Hermanos Cazali sa sacar del cuadro 9 1|2 contra Claudio y Eguía a sacar del 8.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 6: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 6: Interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Sábado 6: Trágico parecido. Bandidos de levita; El apetito viene comiendo.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Sábado 6: En el torbellino; El eterno femenino; Viaje de bodas.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 6. Variado e interesante programa.

SELECT AMERICAN BIOGRAFO.—Suipacha 482.—Sábado 6: Interesante programa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy sábado 6. Variado programa con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 6: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 6: El árbol del mal; Carlitos mozo de café; La hija de Neptuno o a sirena desnuda.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 6: La ciudad del delito; Los millones de la patria; Addio la mia bella.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: Sábado 6: El barón de Sans Souci; La víctima.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Francisco Rodríguez.—Sábado 6: El esconderse el sol, en 10 partes; La casa de terror policial, en 10 partes.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Sábado 6: La banda de la cifra, en 22 partes, policial.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche. 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche. 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, a que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado, cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez,
Secretario.